

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Yüksek çözünürlüklü ekrana ve bol çekirdekli işlemciye sahip akıllı telefonlar, özellikle oyun oynamak gibi telefonu zorlayan uygulamaları ---- ısıtır. Bu telefonlardaki işlemciler, masaüstü bilgisayarlarla ---- olmalarına rağmen soğutma pervanesi gibi aksesuarlardan yoksun oldukları için fazla ısıyı etrafa dağıtarak soğumaya çalışır.

Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) çalıştırdıkça - yarışacak hızda
B) tanıdıkça - uyum sağlayacak düzeyde
C) kullandıkça - desteklenecek özellikte
D) yükledikçe - kontrol edilecek seviyede
E) geliştirdikçe - karşılaştırılacak nitelikte

2. Canlı türlerinin hızlı bir şekilde yok olmaya başlaması, insanlığın geleceğini tehdit eden (zora sokan) en önemli sorunlardan biri. Bu konu üzerinde çalışan uzmanlar, bazen ekosistemleri incelemek ve bunların bütününe (tamamına) yönelik tedbirler almak yerine, bazı "temsilci türler"e fokuslanabiliyor (odaklanabiliyor). Bu türler, doğa koruma çalışmalarının ekonomik ve politik açısından (yönden) her geçen gün (gittikçe) daha da zorlaştığı günümüzde, koruma çalışmaları için kolaylık sağlıyor.

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangisinin anlamı, ayaç içinde verilenle uyuşmamaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

3. Göbeklitepe, yerleşik yaşama geçiş arifesinde inşa edilen yapıları bünyesinde barındırıyor. Sadece bu anlamda bile medeniyet tarihinin sıfır noktası ünvanını hak eden bölgede kazı yapan arkeologlar, kazılarda ortaya çıkan yüklü miktardaki yiyecek kalıntılarından hareketle burada toplu ziyafetlerin verildiğini; bunun için de tarım ve hayvancılığın gelişmiş olması gerektiğini düşünüyor.

Bu parçada geçen "medeniyet tarihinin sıfır noktası" sözüyle, Göbeklitepe ile ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zengin bir kültürel birikime sahip olması
B) Verimli topraklar üzerine kurulması
C) Uygarlığın başladığı yer olması
D) Halkının tarım ve hayvancılıkla geçinmesi
E) Tarihteki en büyük medeniyete ev sahipliği yapması

4. • **atmak:** Bir yerden başka bir yere taşımak.
• **izlemek:** Bakmak, seyretmek.
• **sonra:** Ardından, ikinci olarak.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "atmak, izlemek, sonra" sözcükleri belirtilen anlamlarını karşılayacak şekilde kullanılmıştır?

- A) Yol kenarından aldığı taşları ırmağın ortasına atıyor, taşların oluşturduğu haleleri izliyor, sonra yerden yeni taşlar alıyordu.
B) Ayşe teyze, televizyondaki diziyi izlerken dalgınlıkla ocaktaki yemeğe fazla tuz atmış, bunu yemek piştikten sonra fark etmişti.
C) Öndeki boş kamyoneti izleyin, ikinci sokaktan sonra sağa dönecek ve eski koltukları atacak; siz de yardım edin kamyonettekilere.
D) Uçaklar, zararlı böcekler için havadan ilaç atıyor; bir kenarda uçakları izleyen çiftçiler daha sonra tarlaya gidip ürünleri kontrol ediyordu.
E) Ahmet Bey, pencereden bizi izliyor, imza yetkisi müdürden sonra ondadır; evrakları imzalayıp hazır boş araba da varken yeni gelen sıraları okula atalım.

5. Aşağıdaki atasözlerinden hangisinin ayraç içinde verilen açıklaması yanlıştır?

- A) İki karpuz bir koltuğa sığmaz (Bir kimse birden çok işi aynı anda yapamaz.).
- B) Abanın kadri yağmurda bilinir (Bir şeyin gerçek değeri ancak ona çok ihtiyaç duyulduğu zaman anlaşılır.).
- C) Çatal kazık yere batmaz (Bir kimse ne kadar usta olursa olsun gerekli araçları olmadan kusursuz iş yapamaz.).
- D) Dağ başından duman eksik olmaz (Büyük adamların, büyük iş yapanların her zaman üzüntüleri, sıkıntıları vardır.).
- E) Deveden büyük fil var (Hiç kimse görevinin büyüklüğü ve yetkisinin genişliği ile övünmemelidir çünkü ondan üstünü de vardır.).

6. (I) Dünyanın en prestijli ödülü olarak kabul edilen Nobel Edebiyat Ödülü'nü 2025 yılında Macar yazar ve senarist Laszlo Krasznahorkai kazandı. (II) 71 yaşındaki yazar, "sanatın gücünü yeniden teyit eden etkili ve vizyoner" eserleri nedeniyle bu ödülün sahibi oldu. (III) Romanlarıyla yetinmeyen yazar; *Karhozat*, *Torino Atı*, *Karanlık Armoniler* gibi filmlerin senaryolarına imzasını attı. (IV) *Şeytan Tangosu* adı romanında olduğu gibi başlangıçta çevresindeki köyler, kasabalar ve orada yaşayan insanlar ona ilham verdi. (V) 1999'da yayımlanan üçüncü romanı *Savaş ve Savaş*'tan sonra Macaristan dışındaki ülkeleri de eserlerinde konu edinmeye başladı.

Bu parçada numaralanmış cümlelerde Laszlo Krasznahorkai ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) I. cümlede, aldığı ödülün önemine değinilmiştir.
- B) II. cümlede, eserlerinin ödül kazanmasında etkili olan niteliğinden söz edilmiştir.
- C) III. cümlede, romancılığının yanında senaristlik de yaptığı vurgulanmıştır.
- D) IV. cümlede, ilk eserlerinde ülkesinin kırsal kesiminden esinlendiği söylenmiştir.
- E) V. cümlede, bazı romanlarında savaşların yol açtığı yıkımları anlattığı ifade edilmiştir.

7. • Dünya edebiyatının öncülerinden Johann Wolfgang von Goethe'nin ünlü eseri *Genç Werther'in Acıları* yayımlandığında büyük ses getirmiştir.
- Edebî bir metin olan *Genç Werther'in Acıları*; o dönemde yaşayan gençleri, dramatik satırlarla bezenmiş anlatımı ve içeriğiyle derinden etkilemiştir.

Bu iki cümlede ifade edilenlerin doğru biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) O dönemde yaşayan gençleri, dramatik satırlarla bezenmiş anlatımı ve içeriğiyle derinden etkilemeyi başaran *Genç Werther'in Acıları*; yayımlandıktan sonra Johann Wolfgang von Goethe'nin dünya edebiyatının öncülerinden birisi olmasını sağlayan en ünlü eseridir.
- B) Dünya edebiyatının öncülerinden Johann Wolfgang von Goethe'nin yayımlandığında büyük ses getiren ünlü eseri *Genç Werther'in Acıları*, dramatik satırlarla bezenmiş dili ve konusuyla devrin gençlerini derinden etkilemiş bir edebî metindir.
- C) Yayımlandığında Johann Wolfgang von Goethe'nin dünya edebiyatının öncülerinden biri olmasını sağlayan ünlü eseri *Genç Werther'in Acıları*, o dönemde yaşayan gençleri, dramatik satırlarla bezenmiş anlatımı ve içeriğiyle derinden etkileyerek toplumda büyük ses getirmiştir.
- D) O dönemde dünya edebiyatının öncülerinden biri olan Johann Wolfgang von Goethe'nin ünlü eseri *Genç Werther'in Acıları*; dramatik satırlarla bezenmiş edebî dili ve içeriğiyle toplumdaki gençleri derinden etkileyerek büyük tartışmalara konu olmuş edebî bir metindir.
- E) Dönemin gençlerini, dramatik satırlarla bezenmiş edebî dili ve anlattığı konularla derinden etkilemekle kalmayan *Genç Werther'in Acıları*; yayımlandığında büyük ses getirerek Johann Wolfgang von Goethe'nin dünya edebiyatının öncülerinden biri olmasını sağlamıştır.

8. Gezegenimizdeki en kalabalık yerleşim yeri olan bu kentin yazarlarının çoğu; bir dönemi restoranlarıyla, otelleriyle ve eğlence hayatıyla eserlerine yansıtır. Yükselen değerler, öne çıkan anlayışlar, nitelikli tartışmalar yok olup gitmesin diye özenle kayda geçiriliyor.

Bu parçada aşağıdaki ses olaylarından hangisi yoktur?

- A) Ünlü düşmesi
B) Ünlü daralması
C) Ünsüz düşmesi
D) Ünsüz benzeşmesi
E) Ünsüz yumuşaması

9. (I) İklim değişikliğinin en büyük sonuçlarından biri olan küresel açlık ve gıda krizinin boyutları her geçen gün artıyor. (II) Olumsuz yönde etkilenen gıda mahsulleri ve bitki bazlı hayvan yemleri, besin erişimine ulaşımı küresel çapta tehdit ediyor. (III) Aşırı sıcaklıklar ve sellerin etkisiyle tarımsal üretimde verim düşüklüğü ve rekolte kaybı yaşanıyor. (IV) Temel besin maddeleri olan buğday, pirinç ve mısırda rekolte kaybına bakılırsa 2030 yılına gelindiğinde 840 milyon kişi açlıkla karşı karşıya kalacak. (V) Öte yandan dünya genelinde mahsullerin yetersiz kalacağı endişesiyle gıda fiyatlarında görülen rekor artış, ülkelerin ekonomik sorunlar yaşayacağını gösteriyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangilerinde çıkarım yapılmıştır?

- A) I ile II B) II ile III C) III ile IV
D) III ile V E) IV ile V

10. Bir insan, olay ya da konu hakkındaki görüşümüz,
I
kullandığımız dilde bazen şaka yollu ortaya çıkar. Örneğin
mizah yoluyla bile olsa bazı küçümseyici tavırlar, içte
II
yatan rahatsızlığın yansımasıdır. Sözlerimizin arasında
III
karşıdaki kişinin duyarsızlığını, kabalığını, yanlışlarını dile
IV
getirir; onunla ilgili şeyleri kanıksamadığımızı belirtiriz.
V

Bu parçada numaralanmış sözcüklerden hangileri isim kökünden türemiştir?

- A) I ve II B) II ve III C) II ve IV
D) III ve V E) IV ve V

11. (I) Televizyonlar, birkaç yıl öncesine kadar çekimi devam eden filmleri satın alıyor, maliyetin yarısını önceden ödüyordu. (II) Bu durum, yapımcılar, dolayısıyla da oyuncular için hatırı sayılır bir destek oluşturuyordu. (III) Son yıllarda bu yöntemden vazgeçip kendilerinin lehine, yapımcıların aleyhine bir politika izlemeye başladılar. (IV) Bakanlıktan destek almış filmler ve yapımcılar nispeten şanslı olsa da sektör bu durumdan olumsuz etkileniyor. (V) Alışıldageldik uygulamaların terk edilmesi, özellikle oyuncuların ekonomik bakımdan zor durumda kalmasına neden oluyor.

Bu parçada numaralanmış cümlelerin hangisinde sıfat-fiil yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

12. Uzun ve dişli yapraklarıyla dikkat çeken karahindiba bitkisinin sarı çiçekleri, ----.

Bu cümle aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa öge dizilişi "özne - yer tamlayıcısı - belirtisiz nesne - yüklem" şeklinde olur?

- A) Anadolu'nun hemen her yöresinde kartpostallık görüntüler meydana getirir
B) Anadolu coğrafyasının kendine özgü renklerinden biri olarak değerlendirilir
C) bahar aylarının ilk günlerinde kırları ve yamaçları süsler
D) güzel görüntüsünün yanında tıpta da öteden beri kullanılan bir üründür
E) zamanla gümüş renkli tüylerle kaplı yuvarlak meyve toplarına dönüşür

13. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde büyük harflerin yazımıyla ilgili yanlışlık yapılmıştır?

- A) Konya yakınlarında bulunan Horozlu Han, Selçuklu Dönemi'ne ait bir kervansaraydır.
B) Eminönü ile Karaköy arasında bulunan Galata Köprüsü, 1912 yılında inşa edilmiştir.
C) Afyon ilinde bulunan Zafer Abidesi, yerli ve yabancı turistlerce ziyaret edilmektedir.
D) Sakarya Irmağı, Türkiye'nin en uzun üçüncü, kuzeybatı Anadolu'nun ise en büyük akarsuyudur.
E) Dolmabahçe Sarayı'nın bulunduğu bölge, eski çağlardan beri gemilerin sığındığı doğal bir limandır.

14. Psikoloji, aynı zamanda ruh bilimi olarak da bilinir.

I
Davranış ve zihin bozukluklarını konu alan bir bilim dalı
II
olarak bireyin farkında olmadığı düşünce, duygu ve hatıraların depolandığı bilinç altını da inceler. Bundan
III
dolaydır ki işin uzmanlarının yanı sıra bu alana ilgi duyan
IV
pek çok kişi tarafından da yoğun bir şekilde
V
araştırılmaktadır.

Bu parçada numaralanmış sözlerden hangisinin yazımı yanlıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Yazmaya olan merakım (I) ortaokul yıllarımda başladı. Bunda ilk kitabımı ithaf ettiğim (II) tam bir kitap kurdu olan dedemin emeği büyüktür. Etrafımda olup biteni fark etmemi (III) gözlemleyip anlamamı sağlayan bir entelektüeldi; bana yazmanın inceliklerini öğreten bir öğretmendi. Yazmayı ciddi ve sistematik bir biçimde ele almam ise on yıl önce katıldığım (IV) bir yaratıcı yazarlık atölyesinde başladı. Yazmanın birçok açıdan değişik (V) ilginç ve heyecan verici olduğunu orada öğrendim.

Bu parçada numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

16. İlk öykü kitabım yayımlandıktan sonra öyküye bakışımda birçok değişiklik oldu () yeni biçim denemeleri, anlamı derinleştirme çabaları, farklı kurgu arayışları () Peki, neydi bunların temel amacı () Kendimi geliştirmek, öykümü farklılaştırmak ve okuru etkilemek () Bunun için her öyküde farklı bir durum, ilişki, sorun anlatıyor () okura ilginç gelecek karakterler çizmeye, işlevsel mekânlar yaratmaya ağırlık veriyordum.

Bu parçada ayraçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (...) (:) (.) (;) B) (;) (.) (?) (...) (.)
C) (;) (.) (?) (.) (;) D) (;) (...) (:) (...) (.)
E) (;) (...) (?) (.) (;)

17. (I) Sebastiao Salgado; 1970’li yılların başında yoksulluk, göç ve endüstriyel emek gibi evrensel temaları antropolojik bir mercekten yeniden kurgular. (II) Özellikle Brezilya’nın Serra Pelada altın madeninde yaklaşık 100 bin işçinin kolektif varoluşunu, *Workers* adlı çalışmasıyla görsel bir etnografyaya dönüştürerek belgeler. (III) Binlerce işçinin çalıştığı Serra Pelada’da, insanlık tarihinin en kötü ve vahşi madencilik süreçlerinden biri yaşanır. (IV) Michelangelo’nun fresklerini andıran kompozisyonlarıyla işçilerin bedenlerini âdeta bir heykel gibi sergiler. (V) Bu bağlamda postendüstriyel toplumlarda hiçleştirilen “bedensel emek” yalnızca ekonomik bir olgu olarak değil, aynı zamanda tarihsel ve estetik bir sahne olarak da hafızalarda yer eder.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

18. (I) Fotoğraf makinesinin 1839 yılında icat edildiği kabul edilse de aslında bu, çok daha öncelere dayanır. (II) MÖ 4. yüzyılda Aristoteles, iğne deliği diye nitelendirdiği küçük delikten elde ettiği görüntüyü yorumlamaya çalışırken fotoğraf makinesinin atası olarak anılan “camera”nın temelini atar. (III) 10. yüzyılda Arap fizikçi ve matematikçi İbn Al-Haitam, mum ile üstünde küçük bir delik bulunan perde kullanarak basit bir camera obscura yapar. (IV) Fizikçi Girolamo Cardano, çift taraflı dışbükey mercekler yardımıyla “camera obscura”yı pratikleştirerek çok daha net bir görüntü elde eder. (V) Fotoğraf çekerken daha net ve canlı görüntüler elde etmek için kamera kullanımı son derece önemlidir. (VI) Işık yönü ve miktarı ile nesneye olan uzaklığı ve açığı ayarlamaya ek olarak kamera üzerindeki düğmelerin işlevini de iyi bilmek gerekir.

Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V E) VI

19. Bazı eserler, sanatsal formların dönüşümünü ortaya koyar veya temsil eder. Bu eserlerin tarihin derin izlerini taşıyan mekânla birleşmesi, izleyicide farklı duygulanımlar yaratır. Çünkü mekânın eşiğinden geçen insan, hayata orada edindiği izlenimlerle bakmaya başlar. Yaratıma katılmak, estetiğin sonsuz uzamına dâhil olmak için sanat eserleriyle anlamlı bir bütünlük arz eden mekân, izleyici için yeni bir deneyim ve keşif yolculuğudur. Tarih ile yaratıcı ifade biçiminin birbirini beslediği mekân, insana estetik bir hazzla ulaşmanın yollarını açar. Bu durumda mekân; olayların yaşandığı yer değil, doğrudan bir roman, öykü, tiyatro kimliği kazanır; doğrudan sanat hâline gelir.

Bu parçada anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Estetik bir anlayışla inşa edilen tarihî mekânlar, geçmişin sanat anlayışı hakkında önemli bilgiler verir.
B) Tarihteki olayları canlandırmak için tasarlanan mekânlar, insanların geçmişe ilgi duymasını sağlar.
C) Sanat tarihindeki değişimleri yansıtan tarihî binaların anlatımında dönemin dil ve estetik anlayışı esas alınmalıdır.
D) Tarihte yaşanmış bir olayı tarihî bir mekânda dinlemek, insanların duygu yoğunluğu yaşamasını sağlar.
E) Sanatsal formlardaki değişimi sergileyen eserler, tarihî mekânlarla buluştuğunda mekânın kendisi sanat eserine dönüşür.

20. John Steinbeck, ABD başta olmak üzere birçok ülkede gazete ve dergilerde sayısız deneme, seyahat notları ve köşe yazısı yayımlatmış. Yazıları o kadar büyük ilgi görmüş ki aynı yazının 40 ayrı gazetede yayımlandığı bile olmuş. Yazılarında çevre, yoksulluk ve evsizlik, ahlaki çöküntü, büyük savaşlar, ırkçılık, etnik ayrımcılık gibi meseleleri ele almış ama bunlarla yetinmemiş; gezi, spor, müzik, sinema, avcılık gibi konularda da yazmış. Örneğin günümüzde çok tartışılan başıboş köpekler konusuna bile değinmiş. Yazılarındaki konu zenginliğini görünce hayranlık duyuyor insan. Her konuda yazmak inanılmaz bir şey! Geçmişte böyle yazarlar bizde de vardı ----.

Bu parçanın sonuna düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi en uygundur?

- A) oysa onların yazıları işledikleri konuların derinliği ve etkili anlatımıyla hâlâ ilgi görüyor
- B) ancak günümüzde bir konuda uzmanlaşma daha çok önemsendiği için bu tür yazarlar pek yok artık
- C) hatta son dönemde her konuda kalem oynatan yazarlar bizde de aranan isimler olmaya başladı
- D) ne var ki son dönemde yazarlar, istenen konularda yazmaya değil, kendi istediklerini yazmaya önem veriyor daha çok
- E) çünkü bu, konu bulmakta sıkıntı çeken, yazma yeteneği sınırlı yazarlara özgü bir durumdur

21. İyi olan kitaplar her zaman okura alan bırakır. Hikâyenin içine girmek, orada yerleşmek için size boşluklar bırakılmıştır. Onları doldurmak, inanılmaz bir deneyimdir. Kitabı okurken hikâyede anlatılan dünyayı yeniden inşa etmek, sizi aktif kılar. Bu, yazarla iş birliği yaptığınız bir deneyim, demektir. Onları okumak benim için tarifi zor bir durumdur. Tuhaf bir sürükleyiciliği, karşı konulamaz bir çekiciliği vardır onların. Sonlarına doğru bitecek olmasından dolayı içinizi bir hüzün kaplar. Hem keyifli bir okuma deneyimi yaşattıkları için hem de verdikleri bilgilerle başucu kitabınız olmuştur çoktan.

Bu parçanın yazarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kitap seçiminde yazarın önemli rol oynadığı
- B) Okuru işlevsel kılan kitapları okumaktan hoşlandığı
- C) Klasikleşmiş kitapları okumaya öncelik verdiği
- D) Kişisel yaşamından izler bulduğu kitapları sevdiği
- E) Kitabın içeriğini değil, anlatımını önemseydiği

22. Bir yılın yorgunluğunu atmak, kalabalık şehir yaşamından uzaklaşmak için en ideal mevsimdir sonbahar. Renklerin en güzel tonlara büründüğü bu mevsimde, tarihî dokusunu koruyan ve doğayla iç içe olan kasabalarda huzurlu anlar yaşamak mümkündür. Yazın kalabalığı geride kalırken doğanın yavaş yavaş sakinleştiği günlerde bambaşka pencereler açılır insanın önüne. Eşsiz bir deneyimdir serin esintiler eşliğinde, sokaklarda yürüyüş yapmak. Dar, taş sokaklarda kurulan geleneksel halk pazarından taze ürünler almak, yerel tatları deneyimlemek apayrı bir keyiftir. Yorucu ve bunaltıcı bir yıl geçirdiyse kasabaların sıcak ve samimi butik otellerinde birkaç gün geçirin. O otellerde konaklarken karşınızdaki büyüleyici manzaraların tadını daha rahat çıkarabilir, ruhunuzu dinlendirebilirsiniz.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) İkilemelere yer verilmiştir.
- B) Devrik cümlelere yer verilmiştir.
- C) Pekiştirmeli sözcükler kullanılmıştır.
- D) Nesnel anlatımdan yararlanılmıştır.
- E) Öneri nitelikli cümleler kullanılmıştır.

23. Büyük İskender'in babası II. Filip'e çok güzel bir at hediye ederler ancak at huysuzdur. Bir daire içinde üzerine binmeye çalışan bütün seyislere kısa bir süre izin vermekte, ardından şaha kalkarak seyisi yere atmaktadır. Çok sayıda seyis ata binmeyi denese de sonuç hep başarısız olur. Bu durumu izleyen genç İskender, ata binmek ister; Filip, oğluna gönülsüzce izin verir. İskender atın başını güneşe çevirir, okşar sonra üzerine atlayıp güneşe doğru dümdüz sürer. At sakince ilerler. Herkes şaşkınlık içindedir. İskender işin sırrını çözmüştür. At daire içinde sırtına bindiklerinde yüzü güneşe dönükken sakindir. Ancak güneş, arkasından geldiğinde kendisini görüp ürkemektedir.

Bu parçaya göre İskender'in çözdüğü sır, aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Atın gölgesinden korkması
- B) Seyislerin ata yanlış binmesi
- C) Atın düz alanda koşmak istemesi
- D) Yumuşak davranıldıkça atın uysallaşması
- E) Atın dar alanda rahat hareket edememesi

24. Picasso'nun çevresi ile kurduğu eşitsiz, baskıcı ilişki tek taraflı ve onun kendiliğinden oluşturduğu bir şey değildir. Sanatının büyüklüğü, âdetâ sonsuzluğa uzanan yaratıcılığı ve dehası sayesinde, sanat simsarlarından koleksiyonculara, yüksek tabakadan sıradan halka kadar geniş kitlelerden gördüğü aşırı ilgi; kendisinin yüceltilerek neredeyse ilahlaştırılmasında etkili olmuştur. Tüm bunlar, yaptıklarının bir dâhinin şımarıklıkları olarak hoş görülmesine neden olmuştur. Uzun yaşamasının da etkisiyle resim sanatının neredeyse ölümsüz, yaşayan mitolojik bir karakterine; modern sanat mitosunun âdetâ tek başına anlatıcısına dönüşmüştür. Sadece ismi bile çok sayıda ressamı korkutmuştur. Nitekim Fransız ressam Dominique Thiolat, "Eminim ki belirli bir sabırsızlıkla Picasso'nun ölümünü bekleyen tek ben değildim." der.

Bu parçada Picasso ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Yapıtlarının değerinin dönemindeki sanatçılarca tam olarak anlaşılamadığına
B) Sanatında ulaştığı düzeyin, hatalarının hoş görülmesini sağladığına
C) Varlığının başka sanatçılar tarafından bir tehdit olarak algılandığına
D) Geniş kitlelerin gösterdiği aşırı ilgi yüzünden kendisinin tanrısal bir konumuna oturtulduğuna
E) Çevresine karşı sergilediği tutum ve davranışlarda karşısındaki insanların rolünün olduğuna

25. I. Ancak doğru kullanılmadığı ve önlem alınmadığı takdirde iki büyük tehlike içermektedir yapay zekâ.
II. Yapay zekâyı elinde bulunduran gelişmiş ülkeler, gelişmekte olan ülkelere orantısız güç kullanacaktır.
III. Yapay zekâ; insanın yaşam kalitesini artıracak, insanlığa yeni olanaklar sunacak, ufuklar açacak bir buluştur.
IV. İnsanlık için daha korkunç olanı, yapay zekâlı robotların kendi başlarına buyruk hâle gelerek insanları yok edebilme olasılığıdır.
V. Her şeyden önce, günümüzde yapay zekâyı kullanan gelişmiş ülkeler ile yapay zekâdan yeterince yararlanamayan ülkeler arasındaki fark iyiden iyiye açılacaktır.

Yukarıdaki numaralanmış cümleler anlamlı bir bütün oluşturacak biçimde sıralandığında hangisi baştan üçüncü olur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

26. I. Balkonda gece geç saatlere kadar yüksek sesle sohbet edip bizi uykusuz bırakan komşumuzun kapısına gidip onu ikaz etsek aramızda tatsızlık yaşanma olasılığı yüksekti. O gece gitmedik, ertesi gün bir kutu çikolata alıp ziyarete gittik. "Komşum, siz balkonda geceleri yüksek sesle konuşunca uyuyamıyoruz, içeride konuşmanız mümkün mü?" dedik. Bizi büyük bir olgunlukla karşıladı, bir daha gürültü sorunu yaşamadık.
II. Dedem, sabahın köründe elinde bastonuyla apartman merdivenlerinden tak tak inerek dışarı çıkıyor; herkesi uyandırıyor. Bir gün komşularından birisi lastik bir baston ucu alıp hediye etmiş. Dedem, hem bilmeden verdiği rahatsızlık için mahcup olmuş hem de bir daha insanları rahatsız etmemiş.

Bu iki parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Aynı konuya ilişkin iki farklı görüş olduğunu vurgulamaktadırlar.
B) Farklı görüşlerin aslında birbirini desteklediğini göstermektedirler.
C) Aynı düşüncüyü pekiştirmeye yönelik benzer örnekler sunmaktadırlar.
D) Benzer üsluplar kullansalar da konuyu farklı açılardan ele almaktadırlar.
E) İnsan ilişkilerinde aynı davranışın farklı sonuçlar doğurduğunu açıklamaktadırlar.

27. Bu yazarımız, kendine has dili ve söylem dünyasıyla edebiyatımızda önemli bir isimdir. Söylem dünyası; mitler, imgeler, semboller ve arkaik öğeler gibi kavramlar üzerinden şekillenir. Kimi zaman metnin içinden bakarak kimi zamansa metne belirli bir mesafede durarak anlatısını kurgular. Tür olarak belirli bir alana sığmaz, türler arasında gidip gelir, farklı biçimler dener; eserleri çeşitli türlerin iç içe geçtiği yapılardan oluşur. Eserleri arasında ortak bir söylem evreninin varlığı dikkat çeker. Her eseri kendi içinde değerlendirilebileceği gibi bazı açılardan ortak noktalar olduğu da söylenebilir.

Bu parçada sözü edilen yazarla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Özgün bir anlatımının olduğuna
B) Metnini oluştururken farklı yöntemler uyguladığına
C) Yazarken farklı türlerin olanaklarından yararlandığına
D) Bir eserini anlamak için tüm eserlerini okumak gerektiğine
E) Eserleri arasında benzerliklerin olduğuna

28. Osman Hamdi Bey'in ilk ismi *Kaplumbağalar ve Adam* olan ancak daha sonra *Kaplumbağa Terbiyecisi* ismiyle anılan ünlü tablosunun neyi sembolize ettiğiyle ilgili en öne çıkan görüş, toplumu aydınlatmaya çalışan bir aydının yorgun hâlinin resmedildiğidir. Kendisi de aydın ve yönetici olan Osman Hamdi Bey'in bu resimde terbiyeci olarak kendini, iş yapış biçimleri sebebiyle çağ dışı kaldıklarını düşündüğü astlarını da kaplumbağa olarak resmettiği düşünülüyor. Osman Hamdi Bey'in zamanın gerisinde kalmış toplumu simgelediği düşünülen kaplumbağaları, elindeki neyle yani müzik ve sanat yoluyla eğitmek için yola koyulduğunu söyleyenler de var.

Bu parçada Osman Hamdi Bey'in *Kaplumbağa Terbiyecisi* adlı tablosuyla ilgili anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İsmi değişmesinde halkın yaklaşımının etkisinin olduğu
B) Farklı anlamlara gelecek şekilde yorumlanmaya uygun olduğu
C) Halkın gözünde sanatçının amacını aşan bir anlam kazandığı
D) Halka değil, sanat konusunda donanımlı kişilere hitap ettiği
E) Verilmek istenen mesajı anlamak için sanatın farklı dallarından yararlanmak gerektiği

29. Kış için yiyecek depolayan canlıların bazıları yiyeceklerinin tamamını tek bir yere gömerken birçok sincap türü muhtemel hırsızlık olaylarına önlem olarak stoklarını parçalara ayırarak gömer. Kış gelince yiyecekleri gömdükleri yerden çıkarıp yerler. Üstelik birbirine çok yakın konumlanmış stoklardan sadece kendilerine ait olanları açarlar. Kendilerini izleyen türdeşlerini kandırmak için kazdıkları sahte depoları da hatırlayabilen sincapların yaşadıkları bölgenin detaylı zihinsel haritasını çıkarabildiği düşünülüyor. Koku duyusunun işe yaramadığı kar altındaki yiyeceklerini bulmada gelişmiş belleklerini kullanarak depolarının yerlerini hatırlayabiliyorlar. Bu durum, sincaplara kar altındaki yiyeceklerini bulmada avantaj sağlıyor.

Bu parçadaki altı çizili sözle sincaplarla ilgili

- I. Çok güçlü bir hafızaya sahip olmaları
II. Koku alma duyularının çok gelişmiş olması
III. Zorlu kış koşulları için yiyecek depolamaları

durumlarından hangilerine gönderme yapılmamıştır?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) I ve II
E) II ve III

30. Birçok edebiyatsever gibi ben de son dönemde bizde verilen edebiyat eserlerinde bir nitelik kaybı yaşandığı düşünüyorum. Bunun en önemli nedeni, eleştiri eksikliği. Batı dünyasında nitelikli yapıtların verilmesi, yazarların yeteneğinin yanında güçlü bir eleştiri geleneğinin varlığından kaynaklanır. ----. Özellikle son çeyrek asırda yazarların, yayıncıların, okurların nitelikli eleştiri talebi yok. Edebiyat ortamımız piyasaya, popüler olana, sosyal medyaya bağlanmış durumda. Nitelikli edebiyat, iyiden iyiye kendi adasına çekildi.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Hatta bizde eleştirinin yol gösterici olmaktan çok, yıkıcı etkisi konuşulmuştur
B) Oysa bizim edebiyat dünyamızda eleştiri, hiçbir zaman hak ettiği ilgiyi görmemiştir
C) Eleştirinin diğer türlerle aynı düzeyde görülmesi, okurun bakışını değiştirmiştir
D) Çünkü eleştirinin etkisi, yazarın eleştiriye verdiği değerle doğru orantılıdır
E) Fakat verilen eserlerin nitelsiz olması, eleştirinin kalitesini de düşürmüştür

31. Lorenza Mazzetti, *Savaşın Gölgesinde Çocukluk* adlı romanında çocuk düşüncesini ve dilini tam da olması gerektiği gibi kullanır. Kısa cümlelerle akıp giden düşünceler, bilinç akışının yansıması gibidir ama değildir; sadece çocuğun kafa karışıklıklarını anlatır. Yaşanan duygusal anlar hem ağlatır hem güldürür okuru. Romanın sonunda yaşanan trajedi de çocuk gözüyle son derece içten duygularla verilmiştir. Gerçek hayata özgü konu ve kişilerin yer aldığı romanda yazarın gerçek hayattaki ikizini ise küçük kız kardeş temsil eder. Romanın, modern İtalyan edebiyatının başyapıtı sayılmasında o saf, duru çocuk sesinin kulaklarımızda yankılanması etkili olmuştur.

Bu parçada sözü edilen romanla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Çocuklara özgü konuların çocuksu bir dille anlatıldığına
- B) Çocuk edebiyatıyla ilgili geleneksel bakış açısının değişmesini sağladığına
- C) Üzüntü verici bir şekilde bittiğine
- D) Duygu yoğunluğunun olduğu bölümlerde karşıt duygulara yer verildiğine
- E) Gerçek yaşamdan kişilere ve gerçeğe uygun olaylara yer verildiğine

32. Gazete ve dergilerde hakkında onlarca şey yazıldığı, televizyon ve sanal dünyada reklamları döndüğü için herkesin bir şekilde duyduğu ve gördüğü bir film olduğunu düşünüyordum bu filmin. Ancak öyle değilmiş, en azından rakamlar böyle söylüyor. Aslında ben de geç izledim filmi. Ahım şahım bir görsellik vadetmiyor, öyle bir konusu da yok zaten. Ancak oyuncular oynamıyormuş gibi oynuyor. Başrol oyuncusunun en iyi erkek oyuncu ödülünü alması boşuna değil. Diyeceğim o ki yoğunluğun söylediği söz, her zaman doğru söz; verdiği karar da en doğru karar olmuyor bazen.

Bu parçadan sözü edilen film ile ilgili

- I. Seyirciyi içeriğiyle değil, oyuncuların karakter canlandırmadaki başarısıyla etkilediği
- II. Değerini, üzerinden belli bir zaman geçtikten sonra izleyenlerin daha iyi anladığı
- III. Çok konuşulmasına ve tanıtılmasına rağmen geniş kitlelerin ilgisini çekmeyi başaramadığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III

33. Tarihteki ilk gazete olan *Wiener Zeitung*, *Wienerisches Diarium* adıyla kurulan ve daha sonra *Wiener Zeitung* adını alan, iki haftada bir yayımlanan özel bir gazeteydi. 1857 yılında kamulaştırılarak ülkenin resmî gazetesi hâline getirildi. Gazetenin 1768'de konserinin haberini yaptığı on iki yaşındaki "çok yetenekli" çocuk, ileride dünyanın en ünlü bestecilerden biri olan W. A. Mozart'tı. Yakın zamana kadar bağımsız bir yayın kadrosuna sahip olarak faaliyet gösteren gazetenin kaderini, Avusturya Parlamentosu tarafından kabul edilen bir medya yasası değiştirdi. Avrupa Birliği'nin bir yönergesini uyguladığını ifade eden Avusturya hükûmeti, geliri olmayan gazetenin 20 milyon avroluk açığını kapatmak istemeyince gazete, yazılı basımı durdurmak zorunda kaldı ve 320 yıllık varlığını noktaladı.

Bu parçada *Wiener Zeitung* ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Dünyanın en eski gazetesi olduğuna
- B) Ekonomik gerekçelerle basılı yayın hayatına son verdiğine
- C) Tarihî süreçte hem adının hem de niteliğinin değiştiğine
- D) Yazılı olmasa da sanal dünyada yaşamaya devam ettiğine
- E) Dünyaya mal olmuş bir müzisyeni genç yaşta kamuoyuna tanıttığına

34. Muhabir: (I) ----

Yazar: Sanata ve edebiyata açlık, diyelim. Büyük bir heves ve iştahla başlıyorum yazmaya. Saatlerce masadan kalkmadığım oluyor, bazen haftalarca dışarı çıkmadan yazıyorum. Senaryo yazmak kuşkusuz bir matematik gerektiriyor. Ama öykü ve romanı edebî kuralları ve birtakım teknikleri ölçülü kullanarak aklınıza estiği gibi yazabiliyorsunuz. Bu, üretim hızınızı artırıyor. Sanırım, bir yandan roman ve öykü yazarken diğer yandan senaryo yazmak ya da film çekmek de zamanı verimli kullanmayı sağlıyor.

Muhabir: (II) ----

Yazar: Sinemanın edebiyattan, edebiyatın da sinemadan etkilendiği kesin. Ancak sinemanın geçmişi edebiyata göre çok daha kısa. Bu kısa dönemde sinemacılar edebiyattan fazlasıyla beslendiler. Günümüzde hâlen uyarlamaların yapılıyor olması bunu gösteriyor. Hatta uyarlamalar birden fazla kez farklı zamanlarda ve farklı yönetmenler tarafından yapılabilir.

Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (I) Üç romanı, onlarca öyküyü, senaryoyu ve kısa filmi birkaç yıla sığdırmayı nasıl başardınız?
(II) Sinema ve edebiyat arasında nasıl bir bağ olduğunu düşünüyorsunuz?
- B) (I) Edebiyatın birçok türünde eser vermeye karar vermenizin altında yatan nedir?
(II) Edebiyat ve sinema arasındaki temel ayrım, anlatım biçimlerinin farklı olması mıdır?
- C) (I) Masa başında saatlerce oturup yazma motivasyonunuzun kaynağı nedir?
(II) Edebiyat eserlerinin sinemaya aktarılması, senaristleri tembelliğe sevk etmiyor mu?
- D) (I) Öykü ve romanda belli bir başarıyı yakalamışken neden senaryo yazımı gibi farklı bir alana yöneldiniz?
(II) Edebiyat eserlerinin sinemaya uyarlanması onların değerini düşürdüğüne inanıyor musunuz?
- E) (I) Hızlı yazmanın yapıtlarınızın niteliğini düşürdüğünü bildiğiniz hâlde niçin aynı şekilde yazmaya devam ediyorsunuz?
(II) Edebiyatın sinema üzerindeki etkisinin daha fazla olması, onun geçmişinin daha eskiye gitmesinden mi kaynaklanıyor?

Paylaşım Yayınları

35 - 36. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Çağlar boyunca dilden dile yayılan, toplumun hayal gücünün etkisine bağlı olarak biçim değiştiren ve üslup bakımından alegorik bir nitelik taşıyan halk hikâyesine mit denir. Yaratılışı ve yaratılış tarihini öğrenme arzusu doğurmuştur mitleri. İnsanlık tarihinin yaratılmış en eski kültürel mirası olan mitler, yaşanan olaylardan insanların duygu dünyalarına kadar birçok konuda bilgi verir. İnsanlığın ortak tarihine ışık tutması ve insanlığa kılavuz olması bakımından son derece önemlidir. Edebiyat eserleri için de yol gösterici ve ilham verici olmuştur. Hem şiir hem de öykü ve roman gibi kurguya dayalı türlerde mitlerden beslenme, oldukça yaygındır. Örneğin Türk şiirinde, 1900'lere gelene kadar, özellikle divan şiirinde, İran kaynaklı mitolojik unsurlara göndermeler yapılmıştır. Türk modernleşmesi sürecindeki kaynak arayışlarına mitoloji de dâhil olur. Modern Türk şiirinde, Yunan mitosları, Doğu ve İslam kaynaklı menkıbeler ile Türk mitleri, bu arayışta yazar ve şairlerin ilgi odağı olmuştur.

35. Bu parçadan "Türk şiirinde mitoloji" ile ilgili aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabılır?

- A) Eski devirlerde Doğu, günümüzde ise Batı mitolojisine ağırlık verildiğine
- B) Modern Dönem'de, geçmişteki ağırlığını önemli ölçüde yitirdiğine
- C) Mitoloji ile ilgili konuları anlatmanın, ağır bir dilin kullanılmasına yol açtığına
- D) 1900'lerin başından itibaren şiirin ana unsuru olarak görülmeye başlandığına
- E) Çağdaş Dönem'de farklı kültürlere ait mitolojik unsurlardan yararlanma yoluna gidildiğine

36. Bu parçada "mitler" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Sözlü kültür içinde varlığını sürdürdüğüne
- B) Toplumun hayal gücüne göre şekillendiğine
- C) Temsile dayalı sembolik bir anlatımının olduğuna
- D) Anlatılanların tarihî olaylarla paralellik gösterdiğine
- E) Farklı türlerdeki edebî eserlere esin kaynağı olduğuna

37 - 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Peter Pan sendromu, özellikle otorite boşluğu yaşanan ailelerde yetişen çocuklarda karşılaşılan bir davranış bozukluğudur. Sorumluluk almadan, herhangi bir kısıtlamaya maruz bırakılmadan büyüyen çocukların ileride, karşılaştıkları zorluklar karşısında tekrar o eski çocukluk günlerine dönme eğilimini, normal olmayan sınırlarda göstermesi hâlidir. Yetişkin bireylerin çocukça davranışlar sergileyerek büyümeyi reddetmeleriyle tanımlanan psikolojik bir durumdur. İlacı olmayan bu sendromun etkisi, doğru terapi yöntemiyle önemli ölçüde azaltılır; bireyin yaşam kalitesinin artırılması ve sosyal uyumu sağlanmaya çalışılır. Bu sendromu yaşayan kişilerde yükümlüklerinden kaçma eğilimi gözlenir. Bu kişiler, genellikle ailelerine veya yakın çevrelerine aşırı bağımlıdır. Kendi başlarına karar vermekte zorlanır ve destek ararlar. Çocukça davranışlar sergilerler, olgun bir kişi olmaktan çok çocuk gibi duyup düşünürler. Kısa süreli, yüzeysel ilişkileri tercih ederler; iş değiştirme sıklığı yüksektir ve genellikle stabil bir kariyer yolu izleyemezler.

37. Bu parçadan "Peter Pan sendromu" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Kesin bir tedavi yönteminin bulunmadığına
- B) Etkisinin çocukluk dönemiyle sınırlı olduğuna
- C) Bireyleri derinden etkileyen bir olaydan sonra ortaya çıktığına
- D) Çocukların özgür bir ortamda yetişmemesinden kaynaklandığını gösterdiğine
- E) Aynı ailedeki çocuklarda görülmesinin genetik faktörlerden kaynaklandığına

38. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi "Peter Pan sendromu"nu saptamak için sorulacak sorulardan biri değildir?

- A) Uzun vadeli planlar yapma eğiliminiz var mı?
- B) Kendinizi yetişkin olarak hissediyor musunuz?
- C) Sosyal ortamlarda bulunmaktan hoşlanıyor musunuz?
- D) Günlük sorumluluklarınızı ne derece yerine getiriyorsunuz?
- E) Kararlarınızı aile veya yakınlarınızla mı, tek başınıza mı alırsınız?

39 - 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Ardında bir kısmı ödülleriyle taçlanmış çok sayıda metin bırakan Victoria de Stefano'nun sesi, fısıltı hâlinde dolaşmıştır yaşamı boyunca. Olması gerekenin çok altında okunmuş, daha niteliksiz yapıtların kendi yapıtlarından çok okunduğuna tanıklık etmiştir hep. Ürettiği metinler, halkta umulan rüzgârı estirememiş; buna karşılık sanatçılar, gazeteciler, film yapımcıları ve eleştirmenler gibi entelektüel çevrelerde kendine yer bulmuştur. Ölümünün ardından *Venimos* adlı son romanının yayımlanmasıyla rüzgâr tersine dönmüş; yazar, geniş kitlelerce okunmaya başlamıştır. Sekiz bölümden oluşan bu romanında tarihî gerçekleri ve figürleri inceliklerle bir araya getirmiş, okuru derin düşüncelere sevk etmeyi başarmıştır. Bu roman, aynı zamanda onun eserlerindeki benzersiz anlatımı ve estetiği bir kez daha teyit etmiştir. Hayatta zirveye ulaşip dramatik bir düşüşten sonra yeniden zirveye çıkabileceğinizi çok net bir şekilde ortaya koyan roman, tekrar tekrar okunup yeni keşifler yapmaya uygun bir anlatıma sahiptir.

39. Bu parçadan Victoria de Stefano ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Yapıtlarının toplumda beklenen etkiyi yaratamadığına
- B) Yapıtlarının dar ama nitelikli bir kesim tarafından okunduğuna
- C) Yaşadığı dönemde eserlerinin hak ettiği ilgiyi tam olarak görmediğine
- D) Yapıtları ödül aldıktan sonra toplumun kendisine yönelik bakışının değiştiğine
- E) Eserlerinde kendine has, başarılı bir anlatıma ulaştığına

40. Bu parçada sözü edilen *Venimos* adlı romanla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Okurlara hayatın gelip geçici olduğu düşüncesini aşıladığı
- B) Her okuyuşta farklı yorumlanmaya uygun bir anlam derinliğine sahip olduğu
- C) Tarihteki olayları ve kişileri günün anlayışıyla yeniden ele aldığı
- D) Biçim ve içerik bakımından yazarın diğer romanlarından farklı özellikler taşıdığı
- E) Okur tarafından takdir edilmesinde yazarın yaşamını yitirmesinin etkili olduğu

1. Bu testte sırasıyla, Tarih (1-5), Coğrafya (6-10), Felsefe (11-15), Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi (16-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Sosyal Bilimler Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. En eski Türk alfabesi Kök Türk ya da Orhun alfabesi olarak bilinir ve taş üzerine yazılmıştır. Uygurlar ilk dönemlerinde Orhun (Kök Türk) Alfabesi'ni kullanmış, daha sonra da menşei Soğd Alfabesi olan bir alfabe kullanmaya başlamışlardır. Kök Türkler yazılarını sert zeminler üzerine kazırken, Uygurlar kalem ve fırça kullanarak birçok kitap yazmışlardır.

Buna göre söz konusu Türk devletleriyle ilgili;

- I. benzer hakimiyet anlayışına sahip oldukları,
II. Kök Türklerin kendilerine özgü alfabelerinin olduğu,
III. Uygurların yazının taşınmasını kolaylaştırdığı

yargılarından hangilerine ulaşılabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) II ve III E) I, II ve III

2. Selçuklu Hükümdarı Tuğrul Bey, Büveyhîlerin işgalindeki halifelik merkezi olan Bağdat'ı kurtarmak için 1055'te Bağdat'a sefer düzenlemiştir. Halifelik sarayında düzenlenen törende Abbasi Halifesi Kâim bi-Emrillah Tuğrul Bey'e iki taç giydirip kılıçlar kuşatarak onu Doğu'nun ve Batı'nın hükümdarı anlamında "Melikü'l-meşrik ve'l-mağrib" ilan etmiştir.

Bu bilgiler Tuğrul Bey ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin göstergesi olabilir?

- A) İslam dünyasında otoritesinin ve saygınlığının arttığının
B) İslamiyet'i farklı coğrafyalarda yaydığının
C) İslam dünyasını tek bayrak altında birleştirdiğinin
D) Anadolu'nun Türk yurdu olma sürecini başlattığının
E) Abbasi halifesinin desteğiyle tahta çıktığının

3. Tarih öğretmeni dersinde, "Osmanlı Devleti'ndeki bu sistem devlete ait miri arazinin, savaşlarda yararlılığı görülen, devlete hizmette bulunan askerlere ve diğer hizmet erbabına dağıtılarak bu kimselerin kendilerine verilen araziye ait vergileri toplama şeklinde özetlenebilir." ifadelerini kullanmıştır.

Buna göre öğretmenin, öğrencilerine aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi verdiği söylenebilir?

- A) Vakıf sistemi
B) Tımar sistemi
C) Pençik sistemi
D) Millet sistemi
E) Devşirme sistemi

4. İtilaf Devletleri, Sevr Antlaşması'na koyduğu bazı maddelerle İstanbul Hükûmeti'ne baskı kurarak hükûmet aracılığı ile halkı Millî Mücadele hareketinden uzaklaştırmayı ve böylece antlaşma hükümlerini istedikleri gibi uygulamayı amaçlamışlardır.

Bu yargıya Sevr Antlaşması'nın aşağıdaki maddelerden hangisi kanıt olarak gösterilebilir?

- A) Osmanlı Devleti savaş tazminatı ödeyecek.
B) Doğu Anadolu'da iki yeni devlet kurulacak.
C) Kapitülasyonlardan bütün devletler faydalanacak.
D) Doğu Trakya ve Batı Anadolu, Yunanlara verilecek.
E) Osmanlı Devleti antlaşmaya uymazsa, İstanbul Türklerin elinden alınacak.

5. Almanya, İtilaf Devletlerinin aksine I. Dünya Savaşı'nda Osmanlı Devleti'yle ittifak kurmaya sıcak bakıyordu. Almanya'ya göre Osmanlı Devleti savaşa girdiğinde İngiltere ve Rusya bazı birliklerini Osmanlı Devleti'ne karşı kullanmak zorunda kalacaktı. Ayrıca Osmanlı Devleti'nin İngilizlerin elindeki Süveyş Kanalı'nı ele geçirerek Mısır'a hâkim olmasıyla İngiltere'nin sömürgeleriyle bağlantısı kesilecekti.

Almanya'nın bu politikasıyla;

- I. cephelerinde yükünün azaltma,
- II. Osmanlı Devleti'nin jeopolitik konumundan yararlanma,
- III. Osmanlı Devleti'nin teknolojik gücünden yararlanma

amaçlarından hangilerini gözettiği savunulabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve II
D) I ve III E) I, II ve III

6. Aşağıda, bir ülkenin nüfus özellikleriyle ilgili bazı bilgiler yaklaşık olarak verilmiştir:

- Nüfusun % 17'sinin 0 - 14, % 68'inin 15 - 64, % 15'inin ise 65 ve üzeri yaş gruplarında yer alması
- Ortalama ömrün kadınlarda 83, erkeklerde 77 olması
- Doğurganlık oranının kadın başına 1,6 düzeyinde olması
- Nüfusun % 85'lik kesiminin kentsel yerleşmelerde yer alması

Buna göre, bu ülkeyle ilgili aşağıdaki ifadelerden hangisi söylenemez?

- A) Nüfus artış hızının düşük olduğu
B) Geniş aile yapısının yaygın olmadığı
C) Tarımsal faaliyetlerin modern yöntemlerle yapıldığı
D) Nüfus piramidinin taban kısmının geniş olduğu
E) Çalışan nüfusun daha çok sanayi ve hizmet sektörlerinde yer aldığı

7. Türkiye, Kuzey Yarım Küre'nin orta kuşağında yer almaktadır.

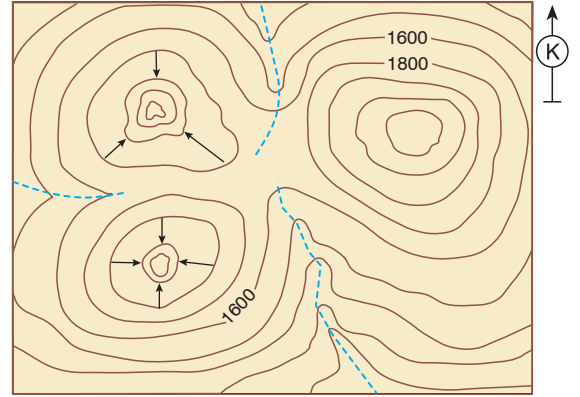
Bu durumu,

- I. buzulların etki alanının akarsulara göre daha sınırlı olması,
- II. kıyı bölgelerde haliç ve watt tipi kıyılara rastlanmaması,
- III. kıyı bölgelerde eski buzul vadilerinin deniz suları altında kalmasıyla oluşan fiyortların görülmemesi,
- IV. kuzey ve güney kesimlerinde akarsuların oluşturduğu çentik ve boğaz vadilerin yaygın olması

özelliklerinden hangileri üzerinde etkili olduğu savunulabilir?

- A) I ve II B) I ve III C) II ve III
D) II ve IV E) III ve IV

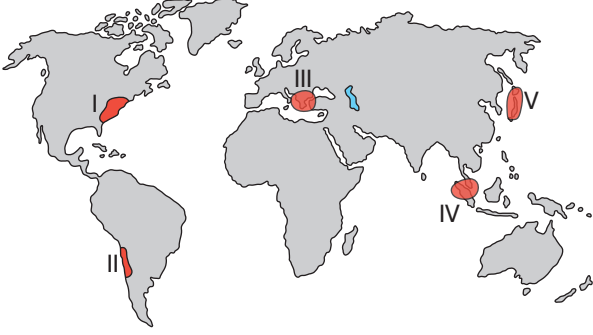
8. Aşağıda bir alana ait izohips haritası gösterilmiştir.



Bu haritada aşağıdaki yer şekillerinden hangisinin yer aldığı söylenemez?

- A) İki yüksek yer arasındaki alçak noktalardan oluşan hafif düzlük şeklindeki boyunun
B) Çevresine göre alçakta kalan, izohips eğrilerinin içeri doğru yükseltisinin azaldığı kapalı çukurun
C) Akarsu vadilerince yarılmış, yüksekte kalan geniş düzlüklerden oluşan platoların
D) Akarsuların derine aşındırması sonucu meydana gelen çentik vadilerin
E) İzohipslerin iç içe kapalı eğriler şeklinde süreklilik gösterdiği, çevresine göre yüksekte kalan tepenin

9. İnsanlar ihtiyaçlarını karşılayabilmek için doğrudan veya dolaylı olarak doğaya müdahale etmektedir. Bu durum, doğadaki dengeye zarar vermekte ve bazı beşerî kaynaklı afetlerin ortaya çıkmasına neden olmaktadır. Beşerî kökenli afetler, doğal çevre koşullarına uyum sağlayamayan insan faaliyetleri sonucu ortaya çıkmaktadır.



Buna göre haritada numaralandırılarak gösterilen alanların hangisindeki afetlerin insan faaliyetleri sonucu ortaya çıktığı söylenemez?

- A) I numaralı alandaki şiddetli rüzgârların sağanak yağışları, yıldırım ve şimşekleri de beraberinde getirecek şekilde tehlikeli sonuçlara yol açması
- B) II numaralı alanda dere yataklarına yapılan yerleşmelerde sel ve taşkınların meydana gelmesi
- C) III numaralı alanda anız yakma sonucu önlenemeyen yangınların ormanlık alanlara sıçraması
- D) IV numaralı alanda tarım alanı kazanmak amacıyla tahrip edilen ormanlık alanlarda heyelanların meydana gelmesi
- E) V numaralı alanda yoğun sis sonucu meydana gelen uçak kazasında can kayıplarının oluşması

10. Belirli kriterlere göre oluşturulmuş bölgelerden bazılarının sınırları birbirleriyle benzerlik gösterir.

Aşağıdaki bölge türlerinden hangilerinin arasındaki benzerliğin daha az olduğu söylenebilir?

- A) Deprem bölgesi - Karstik bölge
- B) Yüksek dağlık bölge - Çığ bölgesi
- C) Liman bölgesi - Serbest ticaret bölgesi
- D) Heyelan bölgesi - Yıllık yağışın fazla olduğu bölge
- E) Akdeniz iklimi bölgesi - Deniz turizmi bölgesi

11. Felsefe, karanlık ve bilinmez bir yolda yönümüzü bulmamızı sağlayan bir ışıktır. Bu yüzden felsefede doğrulara ulaşmış olmaktan çok doğruların, bilginin ve gerçekliğin peşinde olmak önemlidir. Asıl önemli olan arayıştır; bir başka deyişle soru sormaktır. Herakleitos'un da dediği gibi: "Altın arayanlar çok kazar, az bulurlar." Felsefe yapmanın zorluğu ise kazmayı elimize alıp toprağı kazmaya başladığımız anda kendini gösterir. Felsefede önemli olan, zor da olsa karmaşık da olsa gerçekliğin izini sürmektir.

Bu parçadan aşağıdaki yargılardan hangisine ulaşılabilir?

- A) Felsefe hakikatin peşinden gitme çabasıdır.
- B) Felsefe yaşanan kültüre bağlı olarak şekillenir.
- C) Felsefe özgür düşüncenin bulunduğu ortamlarda doğar.
- D) Felsefe kesin ve değişmez doğrular ortaya koymayı amaçlar.
- E) Doğrulara ulaşmak için akılcı düşünmenin benimsenmesi gerekir.

12. Descartes'e göre evrende iki temel töz vardır: Madde ve ruh. Madde, fiziksel olan her şeyi kapsar, düşünemez; sadece uzayda bir yer tutar ve hareket edebilirler. Ruh ise düşünme yetisine sahip olan zihinsel varlıktır. Ruhun yer kaplama özelliği yoktur. Descartes'e göre madde ve ruh birbirinden tamamen farklı niteliklere sahip olduğu için birbirine indirgenemez. Descartes'ın zihin-beden ayrımı insanın hem fiziksel hem zihinsel yönlerini açıklamak için bir çerçeve sunar.

Descartes bu görüşleri ile aşağıdaki yaklaşımlardan hangisinin temsilcisi kabul edilir?

- A) İdealizm B) Düalizm C) Nihilizm
- D) Materyalizm E) Fenomenoloji

13. İnsanın varoluşunun özünden önce gelmesi, onun evrendeki diğer varlıklardan farklı olarak bilinçli, iradeli ve özgür bir canlı olduğunu gösterir. Sartre'a göre insan özgürlüğe mahkumdur; kendi doğuşunu seçmese de hayatındaki karar ve seçimleriyle varoluşunu şekillendirir. Yani insan doğuştan belirli bir "öz" ile yaratılmamıştır. İnsan, önce var olur; sonrasında kendi eylemleri, kararları ve seçimleriyle kendi özünü kendisi oluşturur.

Sartre'ın ahlak görüşünü yansıtan bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) İnsanın özü önceden Tanrı tarafından belirlenmiştir.
- B) İnsan kaderini yaşayan bir varlıktır.
- C) İnsan davranışlarında özgür değildir.
- D) İnsan kendi kararlarını kendisi alır.
- E) İnsan eylemlerinden sorumlu değildir.

14. İnsanlar farklı deneyimler ve algılarla dünyayı yorumlasa da bilgi evrensel doğrular üzerine kuruludur. Deneyimlerden ve algılardan gelen bilgiler kişisel yorumlar olduğu için nesnel bir kesinlik taşımaz ve doğru bilgiye ulaşmamızı tek başına sağlayamaz. Örneğin, bir kişi bir nesneyi kırmızı, bir başkası yeşil olarak algılayabilir; bu algı farklılıkları nesnenin kendisinde bir değişiklik yaratmaz. Evrensel ve değişmez doğrular ise aklın temel ilkeleri gibi herkes için geçerli olan prensiplerden oluşur. "Bir şey kendisi ile özdeştir; kendisi dışında başka bir şey olamaz." gibi ilkeler bireysel algılardan bağımsız olarak bilginin ortak temelini oluşturur.

Bu parçadan aşağıdaki yargıların hangisine ulaşılabilir?

- A) Doğruluğu belirlemede akıl yetersiz kalır.
- B) Deneyimlerden elde edilen bilgiler güvenilirdir.
- C) Doğruluk algı durumlarına göre değişir.
- D) Genelgeçer bilgilere ulaşmak imkânsızdır.
- E) Bilginin temelinde herkes için geçerli olan ilkeler vardır.

15. K. Marx, "Bilime giden asil bir yol yoktur; bilim, kolayca ve görkemli bir 'kral yolu' sunmaz. Yalnızca onun dik patikalarının yorucu tırmanışından korkmayanlar, bu zorluğu göğüslemekten çekinmeyenler onun aydınlık zirvelerine ulaşma şansına sahiptir." der. Bilim, istikrar ve kararlılıkla yürütülen çalışmalarla, önceki bilgilerin titiz sorgulanmasını ve uzun araştırmaları gerektirir. Bu nedenle bilime ulaşmak isteyenler zorluklardan yılmadan çalışmalarına devam etmelidir.

Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisi vurgulanmaktadır?

- A) Bilimsel bulgular toplumlara göre değişiklik gösterir.
- B) Bilimde gelecekle ilgili olaylar önceden kestirilebilir.
- C) Bilim, emek ve sabır gerektiren bir süreçtir.
- D) Bilim geleneksel bazı inanışlardan beslenir.
- E) Bilimin yaşamsal bir değeri yoktur.

16. Habeşistan'a hicret eden Müslümanlar adına Kral Necaşi'nin huzurunda konuşan Cafer bin Ebu Talib şöyle demiştir:

"Ey kral! Biz putlara tapan, ölü eti yiyen, iffetsiz davranışlarda bulunan, akraba ilişkilerini koparan, komşuya kötü davranan cahil bir toplum idik. Bizden güçlü olan, zayıf olanı ezerdi. İşte Allah bize içimizden nesebini, doğruluğunu, güvenilirliğini ve iffetini bildiğimiz bir Resul gönderinceye kadar bu hâldeydik. O, bizi Allah'ı birlemeye, O'na kulluk etmeye, putları bırakmaya çağırdı. Doğru sözlülüğü, emaneti korumayı, akrabalarla ilişkileri sürdürmeyi, iyi komşuluğu, haramlardan ve kan dökmekten uzak durmayı emretti."

Bu ifadelerde İslam dininin

- I. tevhit inancını esas alma,
- II. ahlaki erdemleri benimseme,
- III. toplumsal ilişkileri geliştirme

öğretilerinden hangileri vurgulanmaktadır?

- A) Yalnız I
- B) Yalnız III
- C) I ve II
- D) II ve III
- E) I, II ve III

17. İslam düşüncesinde dinî yorumların farklılaşmasında çeşitli etkenler rol oynamıştır. İnsanlar yaratılış özellikleri, kabiliyetleri, ihtiyaçları ve içinde bulundukları sosyal çevre bakımından birbirlerinden ayrıldıkları için aynı âyet ve hadisleri farklı biçimlerde anlayıp yorumlayabilmektedir. Ayrıca İslam'ın kısa sürede geniş bir coğrafyaya yayılması, farklı kültürlerle karşılaşılmasını sağlamış ve bu durum dinî uygulamalarda çeşitlenmeyi beraberinde getirmiştir. Hz. Peygamber'in vefatından sonra yaşanan siyasi olaylar ve bunların farklı şekillerde değerlendirilmesi de mezheplerin ortaya çıkışını etkilemiştir.

Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşamaz?

- A) Kültürel unsurlar, dinî anlayışın şekillenmesinde belirleyici olmuştur.
- B) Müslümanlar, tarih boyunca dinî konularda ortak ve değişmeyen tek bir anlayışı benimsemiştir.
- C) İslam'ın farklı coğrafyalara yayılması, dinî uygulamalarda farklılıkların görülmesine zemin hazırlamıştır.
- D) Siyasi gelişmeler, mezheplerin ortaya çıkışında rol oynamıştır.
- E) Farklı kültürlerle etkileşim, yeni dinî yaklaşımların ortaya çıkmasına katkı sağlamıştır.

18. İslam düşüncesine göre akıl, bilgiye ulaşmada önemli bir araçtır; ancak insan akli sınırlıdır ve her şeyi kavrayamaz. Özellikle gayb, ahiret ve ilahi emirler gibi alanlarda yalnızca akıl yeterli olmadığı için vahyin rehberliğine ihtiyaç vardır. Bu nedenle insan, hem aklını doğru kullanmalı hem de vahyin sunduğu bilgilere yönelmelidir.

Bu parçada savunulan temel düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bilginin tek kaynağının akıl olduğu
- B) Dinî bilginin sadece sezgi ile elde edildiği
- C) Bilimsel yöntemlerin tüm gerçekliği açıklayabildiği
- D) Akıl ve vahyin bilgi elde etmede birbirini tamamladığı
- E) Gaybın duyular ve bilimsel yöntemlerle kavranabildiği

19. 1976 yapımı “*Çağrı (The Message)*” filmi, İslam'ın ilk yıllarını ve Hz. Muhammed'in vahiy sonrasında verdiği tebliğ mücadelesini kronolojik bir anlatımla sunar. İlk vahyin ardından başlayan tevhit çağrısı, putperest düzenin hâkim olduğu toplumda sert bir dirençle karşılaşır. Hz. Muhammed ve beraberindeki ilk Müslümanlar; inançları uğruna baskılara, aşağılanmalara ve işkencelere maruz kalmalarına rağmen yollarından dönmezler. Sabır, doğruluk, adalet ve merhamet gibi temel değerler üzerine yükselen bu mücadele, zamanla gönüllere işler. Söz konusu film; vahyin rehberliğinde zulme karşı durmanın, tevhit inancını savunmanın ve merhametle hareket etmenin sosyal değişimde ne kadar güçlü bir rol oynadığını etkileyici şekilde ortaya koymaktadır.

Bu parçada vurgulanan husus aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İlahi mesaj ve inanç değerlerinin toplumsal dönüşümde etkili olduğu
- B) Putperest toplumlarda farklı inançların serbestçe yaşandığı
- C) İlk Müslümanların inançlarını gizli yaşamayı tercih ettiği
- D) Toplumsal değişimin temelini ekonomik faktörlere dayandığı
- E) İslam'ın ilk yıllarında hiçbir sosyal baskının yaşanmadığı

20. İslam inancında, ahiret imanının bireyin dünyadaki davranışlarını düzenlediğini ve herkesin amellerinin sonucuna mutlaka ulaşacağını ifade eden birçok ayet ve hadis bulunmaktadır.

Aşağıdakilerden hangisi bunlara örnek verilemez?

- A) “Her kim zerre kadar hayır işlerse onu görür; her kim zerre kadar kötülük işlerse onu görür.” (Zilzal, 99:7-8)
- B) “Akıllı kişi, nefisini hesaba çeken ve ölümden sonrası için hazırlık yapandır.” (Hadisişerif)
- C) “Yeryüzünde dolaşın, Allah'ın yaratmayı nasıl başlattığını görün” (Ankebut, 29:20)
- D) “Kıyamet günü kul, ömrünü nerede tükettiğinden sorguya çekilmedikçe yerinden kıpırdamaz.” (Hadisişerif)
- E) “Her nefis kazandığının karşılığını alacaktır.” (Müddessir, 74:38)

1. Bu testte 40 soru vardır.

2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Temel Matematik Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ayten; $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$ ve a rasyonel sayısını toplayınca en

küçük asal sayıyı elde ediyor.

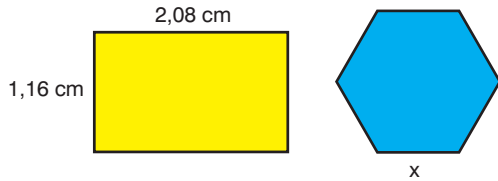
Caner; $\frac{1}{2}$, $\frac{2}{3}$, $\frac{3}{4}$ ve b pozitif sayısını çarpınca yine

Ayten'in elde ettiği sayıyı elde ediyor.

Ayten ve Caner işlemlerini doğru bir şekilde tamamladıklarına göre $a \cdot b$ çarpımı kaçtır?

- A) $\frac{5}{8}$ B) $\frac{3}{4}$ C) $\frac{1}{3}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{2}{3}$

2. Aynur, biri sarı diğeri mavi renkteki iki kartondan aşağıda gösterildiği gibi, kenar uzunlukları 2,08 cm ve 1,16 cm olan bir dikdörtgen parça ile bir kenar uzunluğu x cm olan bir düzgün altıgen parça kesmiştir.



Dikdörtgen parçanın çevresi düzgün altıgen parçanın çevresine eşit olduğuna göre x kaçtır?

- A) 1,06 B) 1,08 C) 1,24
D) 0,96 E) 1,25

3. Bilgisayarda oynanan 4 turluk bir oyunda oyuna 2^{16} adet taşla başlanmıştır.

Her turun sonunda, taşların çeyrek adeti kaybolmakta kalan taşlarla bir sonraki tura devam edilmektedir.

Buna göre 4 tur tamamlandığında kalan taşların sayısının başlangıçtaki taşların sayısına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{16}$ B) $\frac{1}{256}$ C) $\frac{81}{256}$ D) $\frac{3}{128}$ E) $\frac{1}{4}$

4. a ve b pozitif tam sayılar ve $a > b$ olmak üzere, toplama, çarpma, büyük olandan küçüğü çıkarma ve büyük olanı küçük olana bölme işlemlerinin her birinde, $\sqrt{a}$ ve $\sqrt{b}$ sayıları birer kez ve her defasında yalnızca bu iki sayı kullanılarak toplamda dört sayı elde ediliyor.

Elde edilen bu dört sayının çarpımı 16 olduğuna göre $a \cdot b$ çarpımı en az kaçtır?

- A) 48 B) 40 C) 36 D) 32 E) 24

5. x, y ve z pozitif tam sayıları için

$$(x + 1) \cdot (y + 4) \cdot (z + 7)$$

ifadesi bir tek sayıya eşittir.

Buna göre

- I. $2x + y$
 II. $(x + z) \cdot (x + y)$
 III. $4x + 3y + 5z$

ifadelerinden hangileri tek sayıdır?

- A) Yalnız I B) I, II ve III C) Yalnız III
 D) I ve II E) I ve III

6. a, b ve c ardışık pozitif tam sayılar olmak üzere,

$$a + c = 2b$$

$$a \cdot c = 4b - 1$$

eşitlikleri veriliyor.

Buna göre $a \cdot b + c$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 12

7. a, b, c ve $d; T = \{0, 1, 2, 3, \dots, 8, 9\}$ kümesinden seçilen dört farklı eleman olmak üzere,

$$\frac{a + 2b}{c + 3d}$$

ifadesinin alabileceği en büyük tam sayı değeri kaçtır?

- A) 15 B) 17 C) 26 D) 28 E) 30

8. Aşağıdaki sayı doğrusunda $a < b$ olmak üzere a ve b tam sayıları gösterilmiştir.



b noktasının -4 'e olan uzaklığı a sayısının 6 'ya olan uzaklığına eşittir.

Buna göre $a \cdot b$ çarpımı en çok kaçtır?

- A) -2 B) -1 C) 0 D) 1 E) 2

9. Bir kişinin zeka puanı (IQ) kişinin zeka yaşının (ZY) gerçek yaşına (G) bölümünün 100 ile çarpılmasıyla elde edilir. Zeka puanı

$$IQ = \frac{ZY}{G} \cdot 100$$

biçiminde ifade edilir.

24 yaşındaki Okan'ın zeka puanı $91 \leq IQ \leq 104$ olduğuna göre zeka yaşının (ZY) alabileceği değerlerin bulunduğu aralık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) $21,84 \leq ZY \leq 24,96$
 B) $21,62 \leq ZY \leq 25,76$
 C) $22,24 \leq ZY \leq 23,56$
 D) $21,72 \leq ZY \leq 24,74$
 E) $20,48 \leq ZY \leq 24,66$

10. Aşağıda 5x5 boyutunda 25 birim kareden oluşan bir tablo verilmiştir.

	3	5	6	9	10
2					
4			10		
7					
9					
11					

Bu tablonun her bir satırının dışında yazan sayılarla her bir sütununun dışında yazan sayılar toplanarak her bir toplam ilgili satır ve sütunun kesişimindeki birim kareye yazılıyor.

Örneğin; 2. satırdaki 4 sayısı ile 3. sütundaki 6 sayısının toplamı 10 dur. 4 ve 6'nın kesişimindeki birim kareye 10 yazılır.

Her bir kareye elde edilen toplamlar yazıldıktan sonra toplam sonucu;

- Asal sayı olan birim kareler maviye,
- Asal olmayıp tek sayı olan birim kareler sarıya,
- Çift olan birim kareler yeşile boyanıyor.

Maviye boyanan birim kare sayısı m, sarıya boyanan birim kare sayısı s ve yeşile boyalı birim kare sayısı y olduğuna göre aşağıdaki sıralamalardan hangisi doğrudur?

- A) $s < m < y$ B) $y < s < m$ C) $s < y < m$
D) $m < y < s$ E) $m < s < y$

11. Aşağıda iki satırdan oluşan tabloda birinci satıra A, B, C, D, E, F harfleri art arda, ikinci satıra ise 1'den başlamak üzere ardışık pozitif tek sayılar art arda yazılıyor.

A	B	C	D	E	F	A	B	..	..
1	3	5	7	9	11	13	15	...	...

Daha sonra her bir sütun bir harf ve bir sayı ikilisi içerecek şekilde kesiliyor.

Örneğin, 5. sütun E-9 ikilisini içerecek şekilde kesilir.

Buna göre

I D-43

II B-87

III F-117

ikililerinden hangileri bir kesim olabilir?

- A) Yalnız I B) I ve II C) Yalnız II
D) I ve III E) II ve III

12. Rakamları sıfırdan ve birbirinden farklı dört basamaklı bir doğal sayının birler ve binler basamağındaki rakamların toplamı, onlar ve yüzler basamağındaki rakamların çarpımına eşit olan sayılara dengeli sayı denir.

Örneğin, $5 + 7 = 3 \cdot 4$ olduğundan 5347 sayısı dengeli sayıdır.

Buna göre en küçük dengeli sayı ile en büyük dengeli sayının toplamında aşağıdaki rakamlardan hangisi bulunmaz?

- A) 0 B) 1 C) 2 D) 4 E) 6

13. Nedim, uzunlukları santimetre cinsinden birer tam sayı olan aynı uzunlukta iki ip alıyor.

- Bu iplerden birini 2, 3 ve 5 sayılarıyla doğru orantılı olacak şekilde üç parçaya diğerini ise 4, 3, 2 ile ters orantılı olacak şekilde üç parçaya ayırıyor.
- Bu altı ip parçasının her birinin uzunluğu cm cinsinden tam sayıdır.

En uzun ve en kısa ip parçaları arasındaki uzunluk 39 cm olduğuna göre iplerden birinin uzunluğu kaç m'dir?

- A) 0,45 B) 0,60 C) 0,75 D) 1,20 E) 1,30

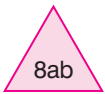
14. n kenarlı bir çokgen içine yazılı k doğal sayısı ile oluşturulan sembolün değeri " k sayısı n sayısına tam bölünür." biçimindedir.

Örneğin;

20 sembolü; 20'nin çokgenin kenar sayısı olan 4 ile

tam bölündüğünü gösterir.

8ab üç basamaklı doğal sayı olmak üzere



sembolüne göre $a + b$ toplamı aşağıdakilerden hangisi olamaz?

- A) 4 B) 7 C) 10 D) 14 E) 16

15. Aşağıda A ve B kümelerinin bazı elemanları yazılmıştır.

$$A = \{1, 3, \dots\}$$

$$B = \{3, 4, \dots\}$$

A ve B kümeleriyle ilgili olarak,

- A kümesinde 3'ün bulunduğu alt küme sayısı 16'dır.
- B kümesinde 3 ve 4'ün bulunduğu alt küme sayısı 8'dir.

Buna göre $A \cup B$ kümesinin eleman sayısı en çok kaçtır?

- A) 11 B) 10 C) 9 D) 8 E) 7

16. Üç basamaklı ABC doğal sayısı için

$p : A + B$ toplamı tek sayıdır.

$q : A \cdot C$ çarpımı tek sayıdır.

$r : B + C$ toplamı asal sayıdır.

önergeleri veriliyor.

$$(p \Rightarrow q) \vee r$$

önergeleri yanlış olduğuna göre $A + B + C$ toplamı en çok kaçtır?

- A) 24 B) 21 C) 19 D) 18 E) 16

17. Asitli su karışımına 1 litre su eklendiğinde karışımın asit oranı % 20 oluyor.

Yeni karışıma 1 litre asit eklendiğinde asit oranı % $33\frac{1}{3}$ oluyor.

Buna göre başlangıçtaki karışımındaki asit yüzdesi kaçtır?

- A) 40 B) 32 C) 30 D) 25 E) 20

19. Selin kümeler adlı klasöründeki metin, ses, video ve resim dosyalarını türlerine göre sıraladığında doc (metin), mp3 (ses), mp4 (video) ve jpeg (resim) uzantılı olduğunu görmüştür.

Bu klasördeki dosyalardan;

- $\frac{1}{3}$ 'ü doc uzantılıdır.
- $\frac{1}{4}$ 'ü mp3 uzantılıdır.
- 6'sı mp4 uzantılıdır.
- Kalanları jpeg uzantılıdır.

Buna göre jpeg uzantılı dosya sayısının en küçük değeri için doc ve mp3 uzantılı toplam dosya sayısı kaçtır?

- A) 7 B) 9 C) 10 D) 14 E) 16

18. Ersan oynadığı bir bilgisayar oyununda oynadığı 15 oyunun 4'ünü kazanıyor. Daha sonra n tane oyun daha oynayıp bu oyunların hepsini kazanıyor.

Ersan son durumda oynadığı tüm oyunların yarısını kazandığına göre n kaçtır?

- A) 5 B) 6 C) 7 D) 8 E) 9

20. Aydın'ın yaşı iki basamaklı bir doğal sayıdır. Berk'in yaşı ise Aydın'ın yaşının rakamlarının yer değiştirmesi ile elde edilen iki basamaklı doğal sayıdır.

5 yıl sonra Aydın'ın yaşı Berk'in yaşının iki katı olduğuna göre Berk, Aydın'dan kaç yıl sonra doğmuştur?

- A) 15 B) 16 C) 17 D) 18 E) 20

21. Bir fırıncı bir çuval unu 1200 TL'ye alıyor. Bu unu hiç un artmayacak şekilde 6 eşit torbaya ayırıyor. Bu torbalardan ikisini her birinde hiç un artmayacak şekilde 3 küçük torbaya ayırıyor. Fırıncı küçük torbaların tanesini 180 TL'ye, büyük torbaların tanesini 400 TL'ye satıyor.

Buna göre fırıncı bu satıştan kaç TL kâr elde eder?

- A) 1120 B) 1200 C) 1340
D) 1400 E) 1480

22. Aşağıda 3x3 boyutundaki tablonun her bir hücreğine farklı birer sayı gelecek şekilde doğal sayılar yazılıyor.

y		
	$2x + 2$	x
12		20

Her bir satır, sütun ve köşegen boyunca hücrelere yazılan sayıların toplamı 42'dir.

Buna göre y kaçtır?

- A) 6 B) 8 C) 10 D) 12 E) 14

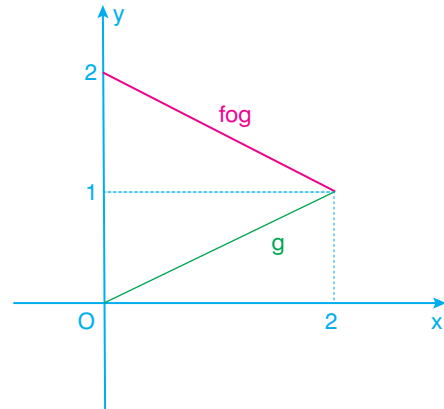
23. Birim zamanda eşit miktarda şarj olan bir telefonun şarjı %12 olduğu anda telefon ekranında "Telefonunuzu şarj ediniz." uyarısı görülmüş ve saat 08.00'da telefon şarja takılmıştır.

Saat 08.21'de telefonunun şarjının % 40 olduğunu görülmüştür.

Buna göre bu telefonun bataryası en erken saat kaçta tam olarak dolar?

- A) 09.36 B) 09.24 C) 09.12
D) 09.08 E) 09.06

24. Dik koordinat düzleminde $[0, 2]$ kapalı aralığında tanımlı doğrusal g ve fog fonksiyonlarının grafikleri şekilde verilmiştir.



f fonksiyonu doğrusal bir fonksiyon olduğuna göre $(fog)\left(\frac{1}{2}\right) - (gof)\left(\frac{3}{2}\right)$ ifadesinin değeri kaçtır?

- A) 2 B) $\frac{3}{2}$ C) $\frac{1}{4}$ D) $\frac{1}{2}$ E) $\frac{2}{3}$

25. Bir veri grubundaki tüm sayıların toplamının o veri grubundaki veri sayısına bölünmesiyle elde edilen değere aritmetik ortalama denir.

100 puan üzerinden değerlendirmenin yapıldığı bir teste sınıftaki tüm öğrenciler katılmıştır.

- 5 öğrenci 100 puan almıştır.
- Her bir öğrenci en az 60 puan almıştır.
- Öğrencilerin puanlarının aritmetik ortalaması 76'dır.

Buna göre sınıftaki öğrenci sayısı en az kaçtır?

- A) 17 B) 16 C) 15 D) 14 E) 13

26. Soner, 2000 metrelik bir yarışı 11 dakika 40 saniyede tamamlamıştır.

Yarışın ilk 900 metresini saniyede 6 metre sabit hızla koşan Soner yolun kalan kısmını saniyede v metre koşarak tamamlamıştır.

Buna göre Soner başlangıçta saniyede v metre hızla koşmuş olsaydı yarışı ne kadar sürede tamamlardı?

- A) 15 dakika 40 saniye
B) 16 dakika 40 saniye
C) 12 dakika 20 saniye
D) 18 dakika
E) 17 dakika 10 saniye

27. Bir kutuda mavi, yeşil, sarı ve kırmızı renkli toplam 50 top bulunmaktadır.

Bu kutudan rastgele 37 top alındığında her renkten en az bir top bulunduğu garanti olduğuna göre bu kutuda sarı renkli en çok kaç tane top bulunabilir?

- A) 9 B) 12 C) 13 D) 14 E) 15

28. Elinde kırmızı, mavi, yeşil ve beyaz olmak üzere dört farklı renkte boya bulunan bir boyacı 4 katlı bir binayı boyayacaktır.

Boyacı boyama işlemini;

- Bitişik katlar farklı renklerde olmalıdır.
- Zemin kat (1. kat) ve en üst kat (4. kat) aynı renkte olmalıdır.

kurallarına uygun olarak yapacaktır.

Buna göre boyacı bu binayı kaç farklı şekilde boyayabilir?

- A) 12 B) 16 C) 24 D) 32 E) 48

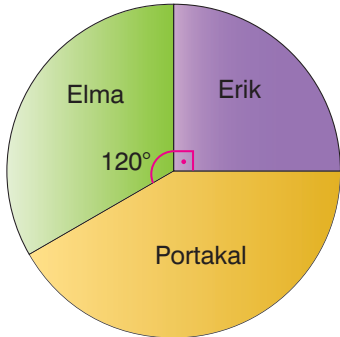
29. $A = \{0, 1, 2, \dots, 9\}$

kümesinden beş farklı eleman seçiliyor.

Buna göre seçilen elemanlardan en küçüğünün 3 olma olasılığı kaçtır?

- A) $\frac{5}{84}$ B) $\frac{3}{14}$ C) $\frac{5}{24}$ D) $\frac{11}{24}$ E) $\frac{2}{3}$

30. Bir çiftçinin bahçesindeki elma, erik ve portakal ağaçlarından elde ettiği ürünlerin kilogram cinsinden miktarlarına göre dağılımı aşağıdaki daire grafiğinde gösterilmiştir.

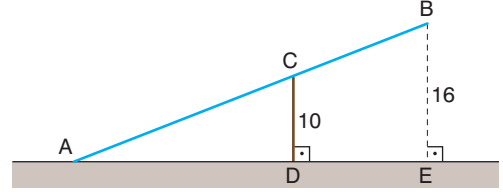


- Çiftçi 180 kg erik elde etmiştir.
- Eriğin kilogram satış fiyatı; portakalın kilogram satış fiyatının 4 katı ve elmanın kilogram satış fiyatının 2 katıdır.
- Çiftçinin elma, erik ve portakal satışından elde ettiği toplam gelir 45000 TL'dir.

Buna göre çiftçinin elma satışından elde ettiği gelir kaç TL'dir?

- A) 15600 B) 14400 C) 13600
D) 12000 E) 10200

31.

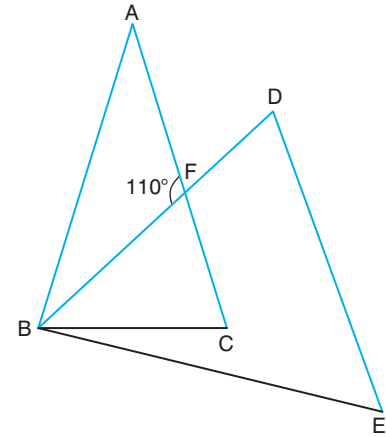


Şekilde, uzunluğu 10 birim ve yere dik olan [CD] desteğinin üzerine konulan mavi renkli [AB] çubuğunun üst ucunun yere uzaklığı 16 birimdir.

Buna göre, mavi çubuğun altında oluşan ADC üçgeninin alanının DEBC dik yamuğunun alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{16}{25}$ B) $\frac{18}{25}$ C) $\frac{24}{35}$ D) $\frac{25}{39}$ E) $\frac{27}{40}$

32.

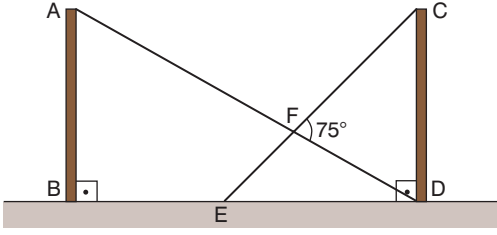


Şekilde, mavi renkli kenarları birbirine eşit olan ABC ve DBE ikizkenar üçgenleri verilmiştir. $m(\widehat{AFB}) = 110^\circ$ ve D açısının ölçüsü A açısının ölçüsünün 2 katına eşittir.

[AC] // [DE] olduğuna göre, üçgenlerin siyah renkli tabanları arasındaki açı kaç derecedir?

- A) 12,5 B) 15 C) 17,5 D) 20 E) 22,5

33.

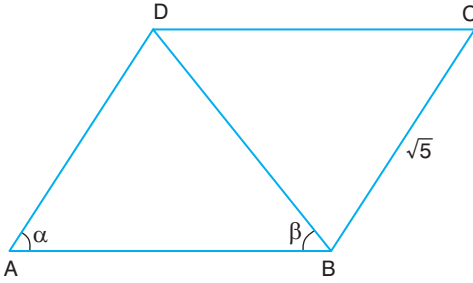


Şekilde, yere dik ve eşit uzunlukta olan $[AB]$ ve $[CD]$ direkleri arasında bulunan $[AD]$ ve $[EC]$ kalasları arasındaki açının ölçüsü 75° dir.

$|ED| = |CD|$ olduğuna göre, $\frac{|AD|}{|CE|}$ oranı kaçtır?

- A) $\frac{5}{3}$ B) 2 C) $\frac{3}{2}$ D) $\sqrt{3}$ E) $\sqrt{2}$

34.



Şekildeki ABCD paralelkenarında, $|BC| = \sqrt{5}$ birim, $m(\widehat{DAB}) = \alpha$ ve $m(\widehat{DBA}) = \beta$ dir.

$$\tan \alpha = 2$$

$$\cos \beta = \frac{3}{5}$$

olduğuna göre, Alan(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) $\frac{7}{2}$ B) 4 C) $\frac{9}{2}$ D) 5 E) $\frac{11}{2}$

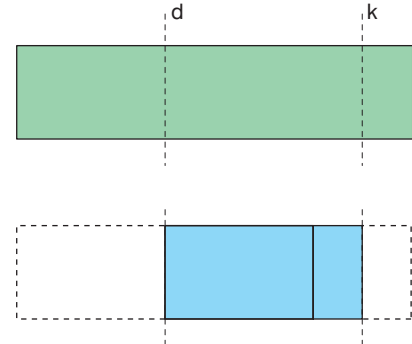
35. Bir açısının ölçüsü; kenar uzunlukları ardışık tam sayı olan en küçük üçgenin en büyük açısına eş olan 2. bir üçgen veriliyor.

Kenar uzunlukları ardışık tam sayı olan en küçük üçgenin en büyük açısı karşısındaki kenar uzunluğu a birim olmak üzere, 2. üçgende bu açığı oluşturan kenarların uzunlukları a ve a + 1 birimdir.

Buna göre, 1. üçgenin alanının 2. üçgenin alanına oranı kaçtır?

- A) $\frac{1}{5}$ B) $\frac{3}{10}$ C) $\frac{2}{5}$ D) $\frac{2}{3}$ E) $\frac{4}{9}$

36.

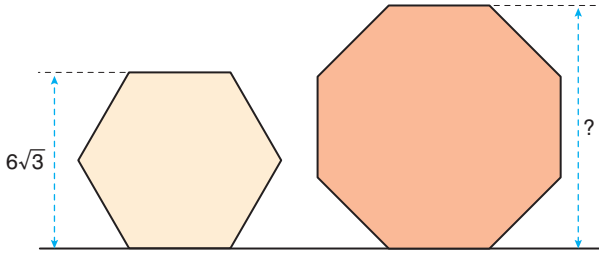


Şekilde, ön yüzü yeşil, arka yüzü mavi renkli olan dikdörtgen biçimindeki kâğıt; d ve k doğruları boyunca iki kenarından içeriye doğru katlandığında kısa kenarları çakışıyor ve oluşan mavi dikdörtgenin uzun kenarının uzunluğu kısa kenarının uzunluğunun 2 katına eşit oluyor.

Oluşan mavi dikdörtgende mavi parçaların alanlarının oranı 3 olduğuna göre, yeşil dikdörtgenin uzun kenar uzunluğunun kısa kenar uzunluğuna oranı kaçtır?

- A) 4 B) $\frac{9}{2}$ C) 5 D) $\frac{11}{2}$ E) 7

37.

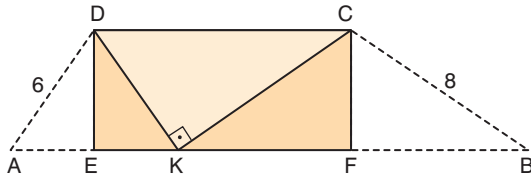


Şekilde, kenar uzunlukları eşit olan bir düzgün altıgen ile bir düzgün sekizgen birer kenarları aynı doğru üzerinde olacak biçimde çizildiğinde düzgün altıgenin yüksekliği $6\sqrt{3}$ birim olmuştur.

Buna göre, düzgün sekizgenin yüksekliği (?) kaç birimdir?

- A) $6 + 6\sqrt{2}$ B) $6 + 6\sqrt{3}$ C) $6 + 8\sqrt{2}$
D) $4 + 4\sqrt{2}$ E) $4 + 8\sqrt{2}$

38.

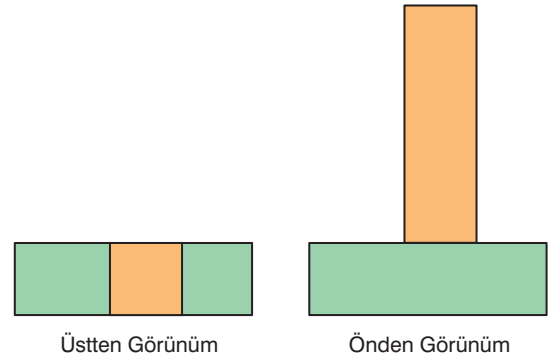


Şekilde, yan kenar uzunlukları 6 ve 8 birim olan ABCD yamuğu biçimindeki kâğıt, [DE] ve [CF] boyunca katlandığında A ve B köşeleri [AB] üzerindeki K noktasında çakışıyor ve [DK] $\perp$ [CK] oluyor.

Buna göre, Alan(ABCD) kaç birimkaredir?

- A) 76 B) 72 C) 64 D) 60 E) 48

39.



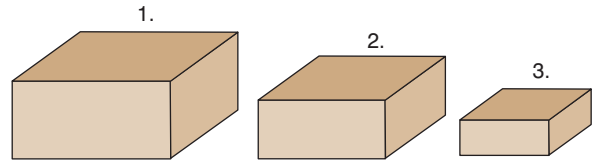
Yukarıdaki şekilde, birbirine eş ve üst üste konulmuş iki adet kare dik prizmanın oluşturduğu cismin üstten ve önden görünümü verilmiştir.

Üstten görünümdeki yeşil bölgelerin alanları toplamı 28 birimkare, önden görünümün alanı ise 88 birimkaredir.

Buna göre, eş prizmalardan birinin hacmi kaç birimküptür?

- A) 156 B) 165 C) 172 D) 176 E) 180

40.



Şekilde, ayrıt uzunlukları birer tam sayı olan en büyük dikdörtgenler prizmasının ayrıt uzunlukları 1'er birim azaltılarak 2. prizma ve 2'şer birim azaltılarak 3. prizma elde edilmiştir.

1. prizmanın hacmi 105 birimküp olduğuna göre, 2. ve 3. prizmaların hacimleri toplamı kaç birimküptür?

- A) 54 B) 57 C) 59 D) 60 E) 63

1. Bu testte sırasıyla, Fizik (1-7), Kimya (8-14), Biyoloji (15-20) alanlarına ait toplam 20 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Fen Bilimleri Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Selin, üzerinde kedisi olan kızakını yatay düzlemde sabit hızla şekildeki gibi çekmektedir.



Buna göre

- I. Kızak dengelenmiş kuvvetlerin etkisindedir.
- II. Kızağa etki eden tüm kuvvetler temas gerektiren kuvvetlerdir.
- III. Kızak yalnız iki kuvvetin etkisindedir.

yargılarından hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve II E) II ve III

2. Bir otobüs A şerinden B şehrine doğru, diğer otobüs B şerinden A şehrine doğru harekete geçmiştir. Otobüsler farklı uzunlukta olan yolları kullanarak hedefleri olan şehre eşit sürede ulaşmıştır.

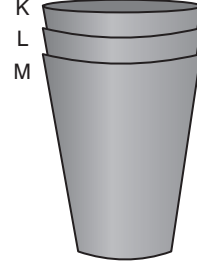
Buna göre otobüslerin

- I. yer değiştirme,
- II. ortalama hızlarının büyüklüğü,
- III. ortalama sürat

niceliklerinden hangileri eşittir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
- D) I ve II E) II ve III

3. Sıcaklıkları birbirinden farklı olan özdeş K, L ve M metal bardakları iç içe yerleştirildikten sonra aralarında ısı alışverişi yaparak ısı dengeye ulaşıyorlar. Son durumda termal genişleme ve büzülmeyle ilgili olarak bardakların sıkıştığı ve birbirinden ayrılmadığı gözleniyor.



Bardakların ilk sıcaklıkları sırasıyla T_K , T_L ve T_M olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki aşağıda verilenlerden hangisi olabilir?

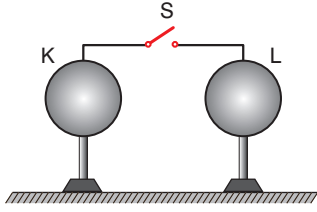
- A) $T_K = T_M > T_L$ B) $T_L > T_M > T_K$
- C) $T_M > T_L > T_K$ D) $T_K > T_M > T_L$
- E) $T_K > T_L > T_M$

4. Aynı maddeden yapılmış içleri dolu türdeş katı cisimler bir sıvıya ayrı ayrı bırakıldığında sıvıda yüzecek şekilde dengede kalmıştır.

Buna göre cisimlerin sıvıdaki denge durumları ile ilgili aşağıdakilerden hangisinin doğruluğu kesindir?

- A) Cisimlere etki eden kaldırma kuvvetleri eşittir.
- B) Cisimlerin batan hacimleri eşittir.
- C) Cisimlerin sıvı dışında kalan hacimleri eşit değildir.
- D) Cisimlerin batan hacimlerinin tüm hacimlerine oranı eşittir.
- E) Cisimlere etki eden bileşke sıvı basınç kuvvetleri eşittir.

5. Başlangıçta zıt işaretli elektrik yüküne sahip olan eşit yarıçaplı K ve L iletken kürelerini birbirine bağlayan iletken tel üzerindeki S anahtarı kapatılıp yük dengesi sağlandıktan sonra açılıyor.



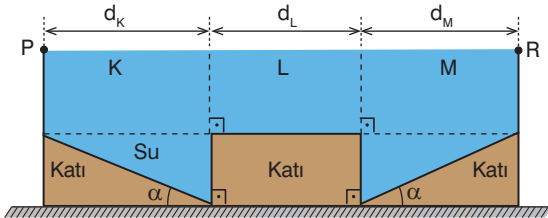
Bu işlem sonucunda L küresinin yük işareti değiştiğine göre, L'nin yük miktarı için

- I. Artmıştır.
- II. Azalmıştır.
- III. Değişmemiştir.

yargılarından hangileri doğru olabilir?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) Yalnız III
D) I ve II E) I, II ve III

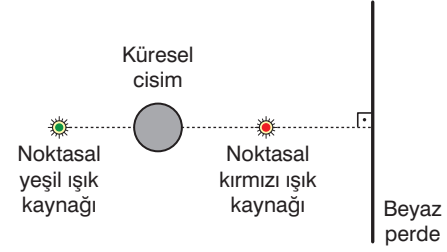
6. K, L ve M bölmelerinden oluşan ve düşey kesiti şekildeki gibi olan dalga leğeninde P noktasında oluşturulan periyodik ve doğrusal su dalgaları K, L ve M bölmelerini eşit sürede geçerek R noktasına ulaşıyor.



K, L ve M bölmelerinin uzunlukları sırasıyla d_K , d_L ve d_M olduğuna göre, bunlar arasındaki ilişki aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) $d_K = d_M > d_L$ B) $d_L > d_M > d_K$
C) $d_K > d_L > d_M$ D) $d_K > d_M > d_L$
E) $d_L > d_K = d_M$

7. Karanlık bir ortamda beyaz bir perdenin önüne noktasal yeşil ışık kaynağı, küresel opak cisim ve noktasal kırmızı ışık kaynağı şekildeki gibi yerleştirilmiştir.



Buna göre perdenin görünümü aşağıdakilerden hangisi gibi olur?

- A) B)
C) D)
E)

8. – Kireç taşı
– Çamaşır sodası

Yukarıdaki bileşiklerde ortak olan elementler aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) Sodyum, oksijen
B) Kalsiyum, oksijen
C) Karbon, oksijen
D) Sodyum, karbon
E) Hidrojen, oksijen

9. $X(g) + Q_1 \text{ kJ} \rightarrow X^+(g)$
 $X^+(g) + Q_2 \text{ kJ} \rightarrow X^{2+}(g)$
 $X(g) + Q_3 \text{ kJ} \rightarrow X^{2+}(g)$

X elementine ait yukarıda verilen denklemlere göre aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) Q_1 değeri X elementinin 1. iyonlaşma enerjisi değeridir.
B) Q_2 değeri Q_1 değerinden büyüktür.
C) Q_3 değeri Q_2 değerinden büyüktür.
D) Q_3 değeri X in 2. iyonlaşma enerjisi değeridir.
E) Q_3 değeri Q_1 ve Q_2 değerlerinin toplamına eşittir.

10. 6 gram H_2 gazı ile bir miktar N_2 gazı, NH_3 gazını oluşturmak üzere tam verimle tepkimeye giriyor.

Tepkime sonucunda 5,1 gram H_2 gazı arttığına göre başlangıçtaki N_2 gazının kütlesi kaç gramdır?

(N = 14 g/mol, H = 1 g/mol)

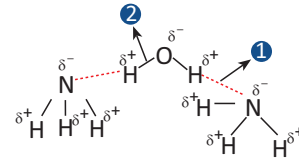
- A) 1,4
B) 2,8
C) 4,2
D) 5,6
E) 7

11. • Oda koşullarında maddeler katı, sıvı ve gaz hâllerinde bulunabilir.
• Isı alışverişi ya da basınç etkisi ile maddeler hâl değiştirebilir.

Buna göre, aşağıdaki ifadelerden hangisi yanlıştır?

- A) LNG basınç kullanılarak sıvılaştırılmış doğal gazdır.
B) Buzdolabı ve klimalarda kullanılan, buharlaşırken ortamı soğutan maddelere soğutucu akışkan denir.
C) Deodorantlarda sıkıştırılarak sıvı hâle getirilmiş gazlar itici gaz olarak kullanılır.
D) Soğuk havalarda pencere camlarının buğulanmasında sıvı su, buhar hâline dönüşür.
E) Sıvı azot çok soğuk ortamların oluşturulması için kullanılır.

12. Oda koşullarında birbiri ile karıştırılan $NH_3(s)$ ile $H_2O(s)$ maddelerinin atomlar arası ve moleküller arası etkileşimleri aşağıdaki gibi modellenmiştir.



Buna göre;

- I. 1 numaralı etkileşim hidrojen bağıdır.
II. 2 numaralı etkileşimin gücü 40 kJ/mol den büyüktür.
III. $NH_3(s)$ ün H_2O sıvısında çözünmesinde 2 numaralı etkileşimler etkindir.
IV. $NH_3(s)$ ile $H_2O(s)$ nun karıştırılması sonucunda elde edilen karışımın özelliği her yerinde aynıdır.

İfadelerinden hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) I ve III
C) II ve IV
D) I, II ve III
E) I, II ve IV

13. 20 °C de 100 gram suda en çok 36 gram X tuzu çözünebilmektedir.

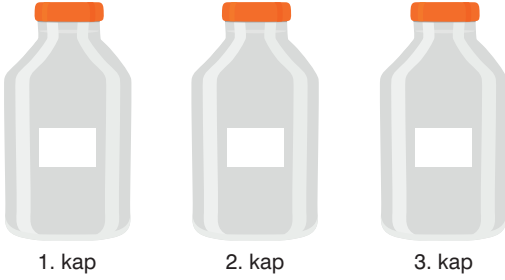
Buna göre, 20 °C de;

- I. 18 gram X tuzu ile 50 gram su
- II. 18 gram X tuzu ile 100 gram su
- III. 72 gram X tuzu ile 200 gram su

kullanılarak hazırlanan çözeltilerin derişimleri arasındaki ilişki aşağıdakilerden hangisinde doğru verilmiştir?

- A) I = III > II
- B) III > I > II
- C) I > II > III
- D) II > III > I
- E) III > II = I

14.



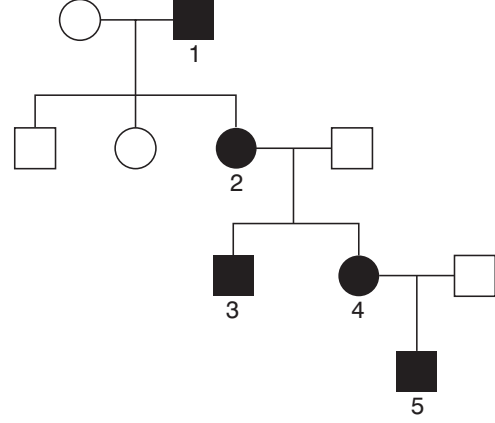
Laboratuvarda bulunan ve üzerlerinde kimyasal özelliklerini gösteren yukarıdaki ürün etiketleri çıkarılmış olan bazı kimyasal maddelerin özellikleri aşağıda verilmiştir.

- 1. kaptaki madde 2. ve 3. kaptaki maddelerle ayrı ayrı tepkimeye girmektedir.
- Sadece 2. ve 3. kaptaki maddelerin oda sıcaklığındaki pH değerleri saf suyunkinden azdır.
- 3. kaptaki madde çaydanlık içinde zamanla oluşan maddeyi çözmektedir.

Buna göre, 1., 2. ve 3. kaplarda bulunan kimyasal maddeler aşağıdakilerden hangisinde verilenler olabilir?

	1. kap	2. kap	3. kap
A)	Kireç çözücü	Yağ çözücü	Pas çözücü
B)	Yağ çözücü	Pas çözücü	Kireç çözücü
C)	Kireç çözücü	Pas çözücü	Yağ çözücü
D)	Yağ çözücü	Yağ çözücü	Kireç çözücü
E)	Pas çözücü	Kireç çözücü	Yağ çözücü

15. Aşağıdaki soyağacında X kromozomuna bağlı çekinik bir özelliği fenotipinde gösteren bireyler taralı olarak gösterilmiştir.



Buna göre numaralandırılan bireylerden hangisinde özelliğin kalıtımı normal kalıtım kuralları ile açıklanamaz?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4
- E) 5

16. ATP molekülü

- I. her canlı hücrede sürekli olarak üretilmesi
- II. yapısında ester ve glikozit bağı içermesi
- III. metabolik işlevler sırasında tüketilmesi
- IV. dehidrasyon sentezi ile üretilmesi

özelliklerinden hangileri yönü ile DNA molekülüne benzerlik gösterir?

- A) Yalnız II
- B) I ve III
- C) II ve IV
- D) I, II ve III
- E) II, III ve IV

17. Ökaryot yapılı hücrelerde

- tek zarlı olma
- oksijen kullanma
- hidrojen peroksiti parçalayarak oksijen üretme

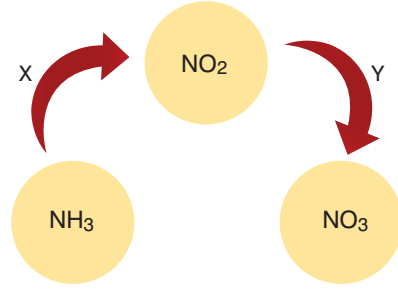
özelliklerine sahip olan organel aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Endoplazmik retikulum
B) Mitokondri
C) Golgi cisimciği
D) Peroksizom
E) Sentrozom

18. Bal arılarında partenogenezle oluşan erkek arıların kalıtsal olarak birbirinden farklı olmasında aşağıdakilerden hangisi etkilidir?

- A) Larvaların gelişimi sürecinde metamorfoz (başkalaşım) görülmesi
B) Hücre bölünmesi öncesinde DNA'nın kendini eşlemesi
C) Haploit (n) kromozomlu olmaları
D) Spermilerin mitoz ile oluşması
E) Mayozla oluşan yumurtaların döllenmeden gelişmesi

19. Topraktaki azot moleküllerinin bitkilerin kullanabileceği azot tuzlarına dönüşümü sırasında gerçekleşen iki tepkime şekilde gösterilmiştir.



Bu tepkimelerle ilgili

- X prokaryot, Y ökaryot hücre yapısındaki canlılar tarafından gerçekleştirilir.
- X ve Y tepkimelerini gerçekleştiren canlılar ototroftur.
- X ve Y olayları birlikte nitrifikasyon olarak adlandırılır.
- Y olayının sonucunda azotun bir kısmı atmosfere verilir.

açıklamalarından hangileri doğrudur?

- A) I ve II
B) II ve III
C) II ve IV
D) I ve IV
E) I, II ve III

20. Aynı ailede bulunan cinsleri farklı iki türle ilgili

- Kromozom sayısı aynı olabilir.
- Çiftleştirildiklerinde kısır olmayan yavrular dünyaya gelir.
- Takımları farklı sınıfları aynı olabilir.

ifadelerinden hangileri doğrudur?

- A) Yalnız I
B) Yalnız II
C) Yalnız III
D) II ve III
E) I, II ve III